

محافلنا المنصورة توجهه ضربات شريرة للعدو الفارسي

في برقية للرئيس القائد صدام حسين

النسوة العربيات في برلين يؤكدن تأييدهن لخطوات العراق في استرداد حقوقهن في ميانهن وأرضهن

برلين ٢٤ - واع : عبرت النسوة العربيات في برلين عن تأييدهن وتأييدهن البالغ للخطوات العظيمة التي خطتها النسوة العراقيات في استرداد الحقوق القومية في ميانهن وأرضهن .

واشدن بالروح العالية الاصلية المتجسدة في دعوات السيد الرئيس القائد صدام حسين المتكررة الى احلال السلام على اساس استرجاع كامل الحقوق التاريخية للعراق والامة العربية .

جاء ذلك في برقية رقتها الى السيد الرئيس صدام حسين المشاركات من لبنان والسودان والصومال واليمن والعراق في الاحتفال الثقافي العربي الذي اقامته اليوم لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

وقدمت خلال الحفل احدى المعلومات والتفاصيل عن نضال شعبنا البطل ضد العدوان الفارسي على الحدود الشرقية للوطن العربي . كما عرض فيلم الايام الطويلة بهذه المناسبة .



اختتام الاجتماعات التحضيرية للقوة القومية العربية

تونس ٢٤ - واع : اختتمت في تونس اليوم اجتماعات اللجنة التحضيرية للقوة القومية العربية التي اجتمعت في العاصمة التونسية .

وقد تمت الموافقة على وثيقة تضمنت مبادئ العمل التي تضمنت التعاون بين العرب والارمن والامم العربية السوفياتية والكويت وتونس وسورية ومنظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان تصدق القوة خلال الفترة بين الخامس عشر من شهر ايلول واغاية الخامس عشر من شهر تشرين الاول وتحت عنوان « القوة تحت الاحتلال الصهيوني » .

كما تضمنت التوصيات ضمان البقية من ١١

السيد عز الدين ابراهيم يستقبل وزير الخارجية العراقي

وتؤكد موقف العراق من القضية الفلسطينية

استقبل السيد عز الدين ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بكتبة الرسمى صمصام امين الدكتور كرسوف فاضل كسلو وزير خارجية هولندا رئيس مجلس وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة .

واستعرض السيد عز الدين ابراهيم خلال اللقاء موقف العراق المبدئي من القضية الفلسطينية والتزامه بمقررات قمة بغداد في هذا المجال كما انه يقدر الجهود التي تبذلها دول السوق الأوروبية المشتركة باتجاه تعزيز التعاون مع الجهود التي تبذلها دول السوق الأوروبية على طريق الحل العادل للقضية الفلسطينية .

الحق العربي الفلسطيني الكامل البقية من ١١

«الرايح» الاردنية

العراق يقاتل ومعها كل جماهير الامة العربية

أما المزمع ومعه فليس شيء يفرحهم مثل النصر

عمان ٢٤ - واع : أكدت جريدة الراي الاردنية ان اعظم شهيرة للحرب العربية التي يخوضها العراق ضد الفرس ليس في استعادة ارض عربية انما هي استعادة ارضها للشعب العربي الفلسطيني .

وقد انشأ في حدود المنطقة بالخاصة القومي

اولى ملامحها مع اول الشتاء ومازال حتى اللحظة فرحا فوق كل الفرح والدمع العربية التي استعادت شعب العراق وجيشه باغلي الضحايا والتضحيات .

وتكثرت الجهود ما ان بدأت الحرب وخاصة العراق لاستعادة حقوقه حتى تملك هذه الامة من سباتها وتفتح عينيها على عدو خبيث الخواطر .

كانت الحرب نصفي متجاوزة يومها الاول والاساس وهامسي بعد ايام تجاوز الشهر السادس وهي لتصبح النصر الذي استماتنا هزائنا شكله وحسب وانما تقم عيوننا على يقين كبير ان البقية من ١١

نظام حافظ الأسد مهيكل للردة الشبانية التي نفذها القطريون

القرة ٢٤ - واع : أكدت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في تركيا ان ردة ٢٢ شباط عام ١٩٦٦ المعادية لصالح الجماهير وطموحاتها اخذت على عاتقها تحويل النضال السوري ذي الطابع القومي الى عمل مفاسد مرافق فاذ وبهبوط به السي مستوى عمل العصابات .

وقالت المنظمة في بيان اصدرته لمناسبة ذكرى قيام الوحدة بين مصر وسورية و٢٢ شباط ان نظام حافظ اسد الطائفي التسلط على رقاب شعبنا في سورية ما هو الا حيلة للردة الشبانية السوءاء التي نفذها القطريون المجرمون .

ودعت المنظمة جماهير القطر العربي السوري الى تصعيد النضال لتصفية نظام حافظ اسد وتحقيق الوحدة العربية التي تعيد الامة كرامتها وعزتها .

واكدت المنظمة في ختام بيانها ان انجاز وحدة مصر وسورية عام ١٩٥٨ حدث تاريخي هام في حياة الامة العربية وان حزب البعث العربي الاشتراكي قام بدور اساسي وفعال في تحقيق الوحدة التي جعلت امل شعبنا العربي من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي .

البقية من ١١

قواتنا المحمولة جواً تنفذ عملية جريئة وتغير على قوة العدو وفي الشوش وتكبد لها خسائر جسيمة

١٧ قتيل - طائرة سبحة - ٥ مواقع مشاة ٣ دبابات - ٥ محلات - مدفعا ٣ مراد - ناقلة اشخاص ومدفع

كيد قواتنا المسلحة قتل العدو الفارسي المنصورة في قوات عملياتها مساء امس الاول ونهار امس ١٧ قتيل ودمرت له خمسة مواقع مشاة وثلاث دبابات وخمس محلات مدفعا وثلاثة مراد وناقلة اشخاص واحدة ومدفعين وشغلا واحدا ومدفع واحد .

ونكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس ان قواتنا المسلحة اسقطت للعدو الفارسي المنصورة طائرة سبحة في منطقة الخفاجية واجبرت قوات العدو على التقهقر بعد ان اقتسلت محاولتها للتقرب من مواقع قطعنا في المنطقة المذكورة .

وفيما يلي نص البيان : بيان رقم ٢٥٧ صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم ياقتدار وشجاعة قواصل قوتنا المسلحة فعالياتها في قواطع العمليات وكانت النتائج لمساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ - خسائر العدو المنظورة ١ - سبعة قتلى في المنطقة الأيرانية المقابلة لبجوين ٢ - اغارة قوة من قطعنا الامامية على مواقع العدو في منطقة سريسل زهاب واشتبكت معه بكافة اسلحتها وكبدته ١٨ قتيل ودمير خمسة مواقع للمشاة ٣ - سبعة قتلى ودمير عجلة واحدة محملة بالعتاد في منطقة كيلان غرب ٤ - دمعين عجلة واحدة ومدفع واحد ومرصدين في المنطقة امام مواقع قطعنا في سيف سعد ٥ - خمسة قتلى في منطقة البقية من ١١

قواتنا المحمولة جواً تنفذ عملية جريئة وتغير على قوة العدو وفي الشوش وتكبد لها خسائر جسيمة

بعضة الثورة على مشاف عبادان

ابطال القادسية يدركه الواقع الفارسية ويشعلون النيران فيها

مشاف عبادان - من هاشم حسن ومحمد ياسين : استمرت جغرافيا انظره الواضحة على مشاف عبادان في ذلك الواقع الفارسية بغير ان اسلحتها المختلفة منزلة فيضا الضائات الجسيمة بالافراد والمعدات ومؤكدة على اقتدارها العالي في اقتراع النصر من العدو المتقوس .

وتركزت نيران مقاتلينا امس في ضرب التجمعات المعادية خلف الساتر الترابي على امتداد بيشير وطريق عبادان - شيخ بدير ومحور السلطنة حيث ارتفعت اعمدة الدخان من عدة مواقع للمشاة ومواقع اخرى يستخدمها العدو للرد داخل المدينة المحاصرة .

وما زالت النيران تشتعل في اماكن متفرقة من المدينة نتيجة الضربات اليومية التي توجهها قواتنا الشجاعة للمواقع الفارسية .

وعلى صعيد اخر اطلعت البقية على تفاصيل العملية الجريئة التي نفذتها مجموعة قتالية من قواتنا امس الاول ضد مواقع العدو في عبادان .

وقال مصدر عسكري ان هذه العملية نفذت داخل مسمكات العدو واماكن تجمعاته حيث يادر مقاتلينا الشجعان بعد اختراق الخط الدفاعي الفارسي الى اطلاق النار على القنول الفارسية والاشتبك معها بمختلف الاسلحة مما ادى الى اصابة عدد كبير من حرس النجال خميني واشغال النيران بمجموعة كبيرة من المحلات الحربية والكناس العتاد اضافة البقية من ١١

لا اشتباكات حربية مع العراق

بين السعودية والعربية اليمنية

جسده ٢٤ - قنا - واع : في مصدر مسؤول في وزارة الدفاع والاطيران السعودية نقيا قاطعا ما نشرته احدى الصحف اللبنانية عن وقوع اشتباكات على الحدود بين قوات سعودية واخرى تابعة للجمهورية العربية اليمنية منذ يومين مؤكدا هذه الوجود على الحدود بين القطرين .

واضاف المصدر في تصريح نشرته اليوم صحيفة الجبهة الثورية السعودية ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة وان العلاقات بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية اشرق البقية من ١١

الرجال خميني يدعوا لفتح المعارضة المتزايدة لنظامه الجاهل

رفس خميني يتهم بني صدر بأشارة المفوضي والاضطراريات

سائقو الاجرة يضربون عن العمل لسوء احوالهم المعيشية

طهران ٢٤ - اب : اعترف النجال خميني بتصاعد المعارضة الشعبية ضد نظامه الجاهل ، ودعا الى استخدام القوة ضدها .

وقال خميني خلال اجتماع له مع ضباط الشرطة لبحث الأوضاع المتدهورة داخل ايران « عليكم بقمع حثيري الشعب والجموعات المسلحة التي تعمل على اثاره البلبلة والفوضى » .

واضاف مهذبا ضباط الشرطة « ان عليكم ايقاف المشاكل المماثلة بواسطة استخدام القوة » .

وحذر النجال خميني من انه سيضرب بشدة « اولئك الذين يريزون اثاره المشاكل » .

كما اعترف بتصاعد الواجهة بين الجموعات المتناحرة على السلطة وقال ان الواجهة مستمرة بين الجموعات المسلحة والجيش ومجموعات الامن ، وهي تسبب مشاكل كبيرة .

وقالت وكالة الانوسيتيرس ان اعتراف خميني بتصاعد

قتل محاولة انقلابية في اسبانيا

مريد ٢٤ - الوكالات : انتهت الى القتل محاولة لقلب نظام الحكم في اسبانيا زعمها العقيد انطونيو مولايا بعد (١٧) ساعة من بحثها .

فقد اسلم مولايا وافراد الحرس الوطني الذين قاموا باحتجاز اعضاء البرلمان اسباني في مبنى البرلمان منذ ليلة امس وتم اطلاق سراح جميع اعضاء البرلمان .

وكان العقيد مولايا قد عرض للاستسلام الى السلطات الاسبانية بعد ان خلف عنه اعدائه ووقوف البقية من ١١

«الانباء» الفريسية

حقوق الانسان في ليبيا

الرباط ٢٤ - واع : قانت صحيفة الانباء الفريسية ان حقوق الانسان في ليبيا تتعرض لاضطهاد لم يشهد له التاريخ مثيلا من خلال الدور التخريبي الذي يلعبه نظام القذافي .

واضافت في مقال لها اليوم ان ليبيا تعاني من مظاهر خرق حقوق الانسان بصورة مأساوية مما ساد لا تشن للناس حريته وكرامته من خلال اختلاق النظام لبرورا لراقية تحركات المواطنين وتصفية المعارضين وذبح انواع العرب والارهاب في كل ارجاء ليبيا .

ونكرت ان ليبيا تعيش ازمتي علاقاتها مع الدول المجاورة لها مما يفضح نوعية مناسبات نظام القذافي واهدافه الترسيمية والتخريبية .

وقامت الصحيفة عما اذا كان حق للنظام الليبي ان يتحدث عن حقوق الانسان وقالت ان ماسا يتعرض له المعتقلون السياسيون في المعتبرات الليبية من اسواق التصفيات الجسيمة يكشف عن طبيعة قريية الشعب الليبي ومزمت اخفريقية .

المقاومة الفلسطينية تعلن مسؤوليتها عن تغيير قبلة في يافا المحتلة

العدو الصهيوني يدعو جنود الاحتياط للالتحاق بوحدةاته

القدس المحتلة - ٢٤ - الوكالات - واع: أعلنت المقاومة الفلسطينية مسؤوليتها عن العملية الفدائية الجريفة التي شنها الفلسطينيون أمس بالمقاومة على أحد المراكز التي تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في مدينة يافا شمالي فلسطين المحتلة.

ونشرت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أن الفجاءة القنبلة أدت إلى مقتل وإصابة عدد من الصهاينة بجروح إضافة إلى إلحاق خسائر مادية جسيمة.

استدعاء

وعلى صعيد آخر قامت قيادة جيش العدو الصهيوني أمس بعملية استدعاء واسعة النطاق لجنود الاحتياط.

وذكرت أذاعة العدو الصهيوني أنه تم استدعاء الجنود الذين تم إرسالهم مؤخراً إلى لبنان في إطار عملية «موت».

الاميركية اضربا عن المصام

منذ يوم الجمعة الماضي احتجوا على قرار الحكومة الاميركية بتسليمه الى سلطات الاحتلال الصهيوني في الارض المحتلة.

وقال محامي ابو عين للصفيون في شيكاغو اليوم ان محكمة الاستئناف الاميركية رفضت طلبا تقدم به لاستئناف القضية.

ويذكر ان حكومة العدو الصهيوني طلبت من الحكومة الاميركية تسليم المعتقل الفلسطيني ليوافق اتهامات بالتعاون مع المقاومة الفلسطينية.

واشطن بداية هذا الاسبوع واكد بان الفدائية الاميركية ستتمتع بكونها حالية خضعة لسلطات الاميركية من اجل تطوير وسائلها الحربية.

وتتبعات

وفي نيويورك ذكر اليوم ان «تفتي عشرة حوله قد زلت من تحت قدميه في تقدم الحائي لوكالة الامم المتحدة لانتفاضة وتشكيل النشيطين الاغنيوا».

ويذكر ان تيرعات هذه الدول وهي



بعد اشتداد الصراع على السلطة من يصفي من...!!

وانهم . كما يقول . يخشون في سياستهم هذه استراتيجية دولة اجنبية . اما الحزب الشيوعي الايراني فوضف بني صدر بأنه « خادم للصالحين الاميركية في المنطقة وذو عقلية رجعية مشبعة بالثقافة الغربية » وان الاتهامات التي يوجهها لحزب توده « تردها » من العناصر الخائنة !

ويهدد الشكل المضحك تجريبي الصراعات في ايران بظل حكم خميني المختلف ومجموعة الملاحين المتهورين التي لا تعرف غير الشتائم والفوضى سبيلا الى السلطة . واذا كانت الشتائم والتهديدات بالتمديد والايادة والتهجمات المتبادلة قد بدأت منذ الايام الاولى لسلطة الطغمة العنصرية الخمينية على مقررات الشعوب الايرانية . فانها تأخذ في هذه الايام طابعا يميز بحدوث الاستقطاب والتناحر بين المجموعات المتصارعة مما يشير الى حتمية سقوط هذا النظام المتفطر . بل وقرب نهايته الطاغية . ذلك لانه نظام شاذ لم يعرف العصر الحديث مثيلا له في اية دولة من العالم .

ان جردا سريعا ومنصفا لقائمة المساءرة التي جلبها نظام خميني وملاحيه المتخلفين على مدى اكثر من سنتين عكس حقيقة كون هذا النظام شاذاً غير طبيعي . ولا شك ان اي نظام هكذا شكله ومضمونه لا يمكن ان يستمر طويلا .

لقد عمل هذا النظام على تخريب الاقتصاد الايراني تخريبا يكاد يكون تاما وشاملا . واشاع الفوضى وتزعزع القتل والتعذيب في طول ايران وعرضها . وجاهد لنشر الجهل والفقر بين الناس . حيث اغلق الجامعات بدعوى انها « اوكار للفساد » واغلق المكاتب والحق في الكتب في الشوارع بحجة « القضاء على الثقافات الغربية » .

ولم تقتصر المساءرة التي جلبها نظام النجيلة العنصرية على الايرانيين وحدهم . بل حاول تصديرها الى الجيران . باعتبارها « نموذجا » يجب ان يسود المنطقة رغم ارادة ابناءها . وكانت استقراواته وتحركاته بالعراق . وادعاءاته بعائنية البحرين . واعطى لنفسه الحق في التدخل بشؤون الاقطار العربية الخليجية من خلال التهديدات بخلق مضيق هرمز . متفهما البحرى الوحيد في العالم . ومن خلال محاولاته تصدير الثورة اليها . معكرا بذلك استقرار المنطقة وامنها .

وكانت الحرب التي فرضها على قطرنا نتيجة طبيعية للنهج العنصرى الذي جاء به هذا النظام العنصرى المتفطر . الذي لا زال يتجاهل نداء الحق الذي يرفعه العراق عاليا . ويتجاهل الارادة الخيرة التي تدعو اليها المحافل الدولية بوقف الحرب والاعتراك بحقوقنا العادلة في ارضنا ومياملنا . وبالكف عن سياسة الفطرس والعوان .

عبد الحميد خضر

في الوقت الذي يستمر فيه تدهور الأوضاع الاقتصادية والسياسية والامنية في ايران . ولا يكاد يوم يمر الا ويصنع فيه العائن اخبارا جديدة عن تمسك النجيلة الاقتصادية وتعدد جوانبها . وعن تقشي الفوضى السياسية وبروز تيارات جديدة خارجة عن التيارين الرئيسيين المتصارعين لرجائي وبني صدر . اما عن الوضع الامني فيمن الحكم عليه من خلال التفتريات للمباني والسيارات وجوانب الاغتيل والسرقة والمظاهرات والاضرابات المعادية لنظام الطغمة الحاكمة في ايران .

في خضم اوضاع كهذه تتصاعد حلة الشتائم والتهديدات والاتهامات بين مجموعة رجائي ومؤيديه من الملاحين امثال بهشتي ورفسنجاني وبين مجموعة بني صدر من جنرالات وسياسيين وعدد غير قليل من التجار . والملاحظ لطبيعة الشتائم والتهديدات المتبادلة يجد ان اي من مركزي القوى المتصارعين لا يعطي اهتماما فيها للمشاكل الاسرية التي تواجه ايران والمثثلة بغير الحقوق القومية للشعوب الايرانية ويتهور الوضع الاقتصادي والامني . ولا بالحرب النووية التي فرضت على قطرنا والتهزائم الكبيرة التي الحقها جيشنا الباسل بقواتهم المنحرفة . بل ان طبيعة الشتائم تدور حول الصراع على السلطة ومحاوله كسب المزيد من المؤيدين لهذه المجموعة او تلك على حساب بعضهم البعض .

وما يؤكد هذا هو ما صرح به رئيس وزراء النظام الفارسي رجائي قبل يومين عندما قال عن بني صدر وجماسته بانهم « منافقون ومعاذون لخميني ومثيروا شغب وهم الزملاء الحقيقيون للرئيس الاميركي ريفان » . ولم يكف رجائي بهذا القول الذي يكشف خيفة من تنامي العناصر المؤيدة لرئيس النظام الفارسي . والهجمات المتصاعدة للحركات السياسية المعارضة لتسلط الطغمة الخمينية المتمثلة برجائي وبني صدر معا . بل هدد وبطريقة مستهزئة مضحكة . بـ « تدمير وايداعه في صدر وجماعته وجميع الاحزاب والثقافة السياسية المعارضة في حالة استمرارها بدعم التعاون » مع حكومتها !!

وفي نفس تصريحاته للتلفزيون لم ينس رئيس وزراء النظام العنصرى توجيه الشتائم الى صحافة بلاده حيث وصفها بأنها « منافقة ومروجة للاكاذيب » . واعتاد ان القوي المعارضة تصعد نشاطها المعادي لنظام خميني المتخلف ذلك لانها . كما قال « تواصل مظاهراتها وتخلق اعمال عنف وتقتجر القاتل رغما عن وزارة الداخلية ! »

ومن جانب آخر بدأت بين حزب توده الشيوعي وبين بني صدر حملة من الاتهامات بالعمالة للاجنبي . قرئ في النظام وجه اتهامات للشيوعيين الايرانيين بانهم « كانوا على تعاون مع الملاحين في ترسيخ ونشر الاستبداد في ايران » .

المعارضة في اوغندا تقبلت

في يوم عرب عصابات ضد الحكومة

كنيا - ٢٤ - رويتر - واع: أعلن وزير دفاع اوغندي سابق انه بدأ حرب عصابات ضد حكومة الرئيس ملتون أوبوتي التي تولت السلطة عقب انتخابات عامة في كانون الأول الماضي.

والجنوبي للسودان ان ستامة من هؤلاء اللاجئين من النساء والأطفال.

واضافت الوكالة نقلا عن السلطات المختصة بشؤون اللاجئين في جوبا ان هؤلاء اللاجئين ومعظمهم من قبيلة مدو يتوزعون حاليا حاليا بمعدل ٢٠٠ في اليوم في احرش غربي اوغندا.

ومسيلي في زعيم مجموعة صغيرة معارضة يطلق عليها اسم « الحركة الوطنية الاوغندية » وكانت قد حصلت على مقعد واحد في مجلس النواب عقب انتخابات كانون الأول الماضي والتي اكدت احزاب المعارضة انفسا زويت لصالح حزب الشعب الاوغندي برئاسة اوبوتي.

وجاء هذا الاعلان امس بعد يوم واحد من قيام الشرطة الاوغندية بتفتيش مقر الحركة الوطنية الاوغندية في العاصمة كيبالا بعد ان وجهت لهذا الحزب تهمة القيام بمهاجمة عند من انتقلت الحكومة في ضواحي العاصمة قبل عدة اسابيع .

وكان مسيلي قد اختفى من العاصمة قبل اكثر من اسبوعين . وقبل وقت قصير من تعرض عدد من مراكز الشرطة والثكنات العسكرية لهجمات مسلحة . وعلى صعيد اخر عبر « الاف لاجئ اوغندي مؤخرا الحدود السودانية عن طريق نهر بحر الجبل الواقع جنوبي اوغندا في مراكب خشبية .

وأوضحت وكالة الانباء السودانية التي اذاعت النيا في برية لها من جوبا عاصمة الاقليم للمنشور .

وقد برلماني ياباني يصل باكستان

اسلام اباد - ٢٤ - واع: وصل الي اسلم اباد امس وفد برلماني ياباني برئاسة السيد ماسا ساكاجو الذي قاد الانقلاب الذي اطاح بالرئيس كارولوس هاملر . رومين عام ١٩٧٩ قد ظل ليابكستان تستغرق ثلاثة ايام ويبحث الوفد الياباني المؤلف من خمسة اعضاء مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق كما يعقد مباحثات مع عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية الباكستانية .

وزير الطاقة الفرنسي يحقق زيارته الاخيرة

الدوحة - ٢٤ - واع: اختتم اندريه جيري وزير الطاقة والمعادن الفرنسي زيارة رسمية لقطر استغرقت يومين في نطاق جولته شملت دولة الامارات العربية المتحدة ايضا .

واجتمع الوزير الفرنسي في وقت سابق لاجراءات الدوحة اليوم مع الشيخ عبد العزيز بن خليفة ثاني وزير المالية والنظ وحسب العلاقات الثنائية وامكانيات تصعيد التعاون المشترك في مجالات الصناعة البتروكيمياوية مستقبلا .

وكان جيري قد شهد خلال زيارته افتتاح مجمع البتروكيمياويات لقطر في إطار هذا التعاون وشركات لترسية .

من جهة اخرى اجتمع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير النولة الداخلي للرابطة القطري في الدوحة اليوم مع وفد برلماني فرنسي برئاسة نائب رئيس الجمعية البرلمانية الفرنسية العربية في البرلمان الفرنسي .

وذكر ان الجانبين استعرضا بشكل عام اوجه العلاقات الثنائية وتعميق التعاون المشترك في المجالات المختلفة .

وكان الوفد البرلماني الفرنسي قد أجرى سلسلة اتصالات مطولة مع عدد آخر من كبار المسؤولين القطريين .

مزايا العدو

من جانب اخر قدم وزير ماليه العدو يورام اريونو مشروع للزيادة المالية لعام ١٩٨١ امام الكنيست الصهيوني امس .

وصرح الوزير الصهيوني ان الميزانية الجديدة خصصت ٨٧٢ مليون لولار لاقامة مستعمرات جديدة في الضفة الغربية المحتلة وتوسيع المستعمرات القائمة حاليا وذلك رغم اجراءات التشفيف التي تستغني الميزانية وفي إطار سياستها التوسعية على حساب الأراضي العربية .

تاكيد

وفي الارض المحتلة ذكرت صحيفة « يديوت » انصاريت الصهيونية امس الاول ان اللوائح الاميركية قد اكدت لوزير خارجية العدو اسحق شامير بانها ستقدم شحات اسلحة حديثة للكيان الصهيوني علاوة على ما هو متفق عليه بين الطرفين .

وأوضحت الصحيفة الصهيونية ان وزير الخارجية الاميركي الكسندر ميغ أعلن هذا لوزير خارجية العدو أثناء لقائهما في

قرص للحرية التمنية

من صندوق التنمية

فينا - ٢٤ - واس - واع: قدم صندوق التنمية الدولية التابع للمنظمة المصرية للنفط « اوبك » امس قرصا للديمقراطية العربية المبنية بقيمة اربعة ملايين دولار للمساهمة في تنمية تكاليف مشروع للطاقة الحرارية سيتم تنفيذه العام المقبل .

ويذكر ان اتفاق القرص عن الجانب اليمني السيد محمد الشوحيش وزير الاقتصاد والصناعة فيما وقعه عن الصندوق المذكور ابراهيم شحاته المدير العام للصندوق .

عمليات جديدة للمعارضة في السفارور

سان سفارور - ٢٤ - الوكالات - واع: عاشت العاصمة سان سفارور امس في ظلام دامس بعد ان خرجت قوات المعارضة اليسارية خطين للطاقة الكهربائية ضمن عملياتها المضادة للنظام الحاكم .

ونشرت السلطات الحكومية ان المسلحين اليساريين اشعلوا النيران بأحد المستودعات الحربية والقر الاداري في مدينة سان ماركوس ليل امس .

وكانت قوات المعارضة اليسارية منذ مطلع الشهر الحالي قد قامت بعدة عمليات استهداف المنشآت الحكومية وخطوط الاتصالات بهدف عرقلة النشاطات الاقتصادية في السفارور في نطاق حملتها التي تستهدف الاطاحة بالنظام الحاكم .

وعلى صعيد اخر ذكر في سان سفارور اليوم ان العقيد دوفلو ارنولد ماجايو الرئيس السابق لمجلس الحاكم في السفارور سيتم تقديمه امام محكمة عسكرية .

ونشرت مصادر حكومية علمية ان العقيد ماجايو كان قد اعتقل الجمعة الماضي بعد شهرين من طرده من المجلس الحاكم بتهمة طرده من المجلس الحاكم بتهمة

قوار مسلحون يطوقون الطرق

اتفاق تقضي بين البنك الاسلامي وبنغلاديش

جدة - ٢٤ - واس - واع: وقع في جدة ليلة امس اتفاق بين البنك الاسلامي لبنغلاديش وبنغلاديش بتمويل مؤسسة النفط في بنغلاديش لشراء قطب خام من شركة نفط ابوظبي الوطنية بقيمة عشرين مليون دولار .

ووقع الاتفاق من جانب البنك الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك فيما وقعه من الجانب البنغالي محمد نور الحق ممثل مؤسسة النفط البنغالية .

نظرة

اعجاب وتقدير .. وماذا بعد...!!

نشر دراسة تحليلية مطولة يدعى « اعجابه الشديد بخصبة العقيد الليبي وبجبريته الفريدة التي دخلت ليبيا عصر الجاهلييات الخشبية » . ولم يترك الملحق الصهيوني كلمة الا وشئ فيها على النموذج الليبي وعلى الممارسات الخشبية وعلى السياسة اللبية في الداخل والخارج . فما هو سر هذا الاعجاب والديح والاطراء ؟ هل هو اعتراف صهيوني بعملة التجربة الفدائية التي بدأت ترعب الكيان الصهيوني جراء قوتها وسحرها كما قالت وكالة الانباء اللبية . ام هو اعتراف صهيوني بالخدمات الجليلة التي قدمها النظام الليبي بصورة مباشرة وغير مباشرة للكيان الصهيوني الذي استفاد من النشاطات اللبية لا لثأر زارت عليه الجهد والتعب وعززت من مكانته هنا وهناك .

نعرف بان الملحق الصهيوني « الكبير » كان على حق عندما ابدى اعجابه الشديد بتجربة العقيد وعندما امتدح خطراته في الداخل والخارج . فهذه التجربة خدمت الصهيونية في اكثر من عيذان . الخدمة الاولى انها اتت بضابط مفكر مشهور الى قمة السلطة في بلد عربي يشهد بثروات نفطية هائلة كان يمكن ان توظف في معركة العرب ضد الصهيونية . والخدمة الثانية ان هذا الضابط الذي استولى على السلطة بعضا سحرية خفية وبقدرة قادر قفز بسرعة البرق الى واجهة العمل السياسي القومي . وقبلة اخذ يتصدىر الساحة القومية مباشرة بعصر وحدوي ثوري جديد لكي تتكشف الجماهير العربية ان « امين » القومية راين « الثورية » و « رسول » المسراء وطل المستعيلات ومخترع النظرية المعالية الثالثة هو احد صفار صنائع الامبريالية وهو مكلف لركوب موجة العروبة واليسار والاسلام لكي تسهل عليه المساهمة في الاجهال على فكر الثورة العربية والاساءة الى الامة العربية وتخريب جوهر الاسلام رجوس العروبة . وفي هذا الاطار لا يمكن ان ينسى احد موشة « الوحدات » الفدرالية والكونفدرالية والانتماجية التي ابتداعها العقيد طيلة السنوات الاخيرة وبما تركته ابتكاراته ويدهم من اساءات لثنية الوحدة ولهدف الوحدة . وهو الهدف الذي تخشاه الصهيونية وترعب حقا من تحقيقه .

بعد ذلك يمكن ان ننقل الى السلك الاخرى التي خدم من خلالها العقيد السحري سيادة في واشطن وتل ابيب . ومنها على سبيل المثال امتصاص كل ردود الفعل المخلصة التي ثارت في وجه اتفاقات كامب ديفيد . ومنها ايضا وضع الحواجز والعراقيل في وجه صمود الامة ونهوضها . ومنها تخريب العلاقات العربية الافريقية . ومنها اعطاء صورة سيئة عن القطر الليبي في كل المحافل الدولية . منها التعامل مع الشبكات الدولية المتجورة والمشبوهة . ومنها اثاره الفتن والقتال والتفريات في بلدان عديدة . منها محاولات فرض الوصاية على المقاومة الفلسطينية ودفن ملايين الدولارات لتزويق وحدتها . ومنها المساعدة على تعقيد ازمة لبنان . ثم منها غزو تشاد . والتربط في اوغندا ودعم بوكاسا . والدفع لليبلي كارتز . واخيرا ولبية « هندو اميركا الحمر ومساعدة عصابات قمر وطهران .

الا تستحق كل هذه الاعمال « النجرات » الباهرة والشكر والتقدير والثناء وغيرها من ايات المدح والاطراء من الجهات والاطراف المعنية بالفائدة وقطف الثمار وفي المقدمة منها الصهيونية المعالية ومؤسستها العنصرية الاستيطانية في فلسطين . وبصورة اذق وأوضح هل يمكن ان تجد الصهيونية والقوى المعادية للحرية نظاما يخدمها ويمارس التخريب والتآمر نيابة عنها افضل من نظام القذافي واشباهه من أنظمة الضيانة والفساد والعنصرية .

الجواب سمعناه على لسان الملحق السياسي الصهيوني البارز وربما نسجعه على السنة صهاينة آخرين .

فصيل

بريجينف يدعو الى اجراء مباحثات مباشرة مع ريفان

موسكو - ٢٤ - رويتر - واع: اشار الرئيس السوفيتي نيكولاي بريجنيف في رغبته باجراء مباحثات مباشرة مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان .

وقال الرئيس السوفيتي في تقريره امام المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو ليلة امس ان حالة العلاقات القائمة بيننا وبين امريكا وموسكو تتطلب قيام حوار نشيط بين الطرفين وعلى مختلف الاصعدة .

واتهم الرئيس السوفيتي الادارة الاميركية الجديدة بالعمل على تدمير مخازن العلاقات الاميركية السوفيتية .

وعن معاملة الحد من استخدام الاسلحة الاستراتيجية الموقعة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة اشار الرئيس السوفيتي الى ان بلاده قد تكون على استعداد لاجراء مفاوضات جديدة حول معاهدة المعاهدة .

اجتماع لرابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية

تونس - ٢٤ - واع: وصل الى تونس ليلة امس السيد الهادي بن علي عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي للمشاركة في المؤتمر التأسيسي لرابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية الذي يبدأ الخميس المقبل .

ويشارك في المؤتمر عدد من الاحزاب والمنظمات السياسية في القارة الافريقية .

ونذكر مصدر مطلع في الحزب الاشتراكي التونسي ان الاجتماع ستعقد في تونس خلال ايام من الشهر المقبل .

ويشار الى ان الاجتماع سيعقد في تونس خلال ايام من الشهر المقبل .

واكد بريجنيف استعداد بلاده لوقف نشر صواريخ اس اس ٢٠ ذات الرؤوس النووية والموجهة الى اوربا الغربية اذا ما اسقط حلف شمال الاطلسي « الناتو » خططا لنشر رؤوس نووية متوسطة المدى . وعن الحوار بين الشرق والغرب اشار الرئيس السوفيتي الى رغبة الاميركية السوفيتية

وكانت ستة احزاب قد عقدت اول اجتماع تحضيري لهذا المؤتمر في العاصمة التونسية في تمسوز الماضي .

وكان الوفد البرلماني الفرنسي قد أجرى سلسلة اتصالات مطولة مع عدد آخر من كبار المسؤولين القطريين .

خميني

مؤتمرات الحزب

طبيعة الصراع

في الخليج العربي

طبيعة قومية

كان حزب البعث العربي الاشتراكي ومنذ مرحلة الستينات خاصة أكثر الحركات العربية التي نهبت بالصالح إلى الخطر المحيطة بمنطقة الخليج العربي وأدركت أن الطبيعة الأساسية للصراع فيها ستكون ولفترة طويلة قادمة طبيعة « قومية » وفارنت بين ما يحدث فيها وما كان يجري في فلسطين إبان المراحل الأولى من الغزو الاستيطاني الصهيوني .

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الثامن
كانون الثاني ١٩٧٤

ومرة أخرى ، خطب الرئيس القائد صدام حسين عندما كان مجلس الأمن الدولي يناقش النزاع العراقي الإيراني ، معرباً عن استعداده العراقي لوقف القتال والتفاوض بالطرق السلمية .

ثم رحبنا وأبدينا قرار مجلس الأمن القاضي بوقف إطلاق النار والشروع في التفاوض . وفي كل هذه الجهود كان الجانب الإيراني يمثل العقبة الكادحة ، والأذن الصماء أمام الجهود النشيطة التي بذلتها الأمم المتحدة والهيئات الإقليمية الأخرى . فلمرة الثالثة ينتقل أولف بالم رئيس وزراء السويد السابق ، وبعث الكونكور كورت فالدهايم ، بين بغداد وطهران من أجل حل النزاع المسلح .

في بغداد يسمع رأياً واحداً ، ويلمس إرادة واحدة . أما في طهران ، فقد كان الله في عونهم . من يسمع رجائي . أم يهتفي ؟ إن بالم يعرف والعالم يعرف أيضاً أنهم مجرد واجهة لغزو يملك الفتوى . ويتعسف بقلب الشعوب الإيرانية ! وأخيراً أنهم رافسجاني ميموت فالدهايم بالتحيز ! ولا ندري ميموت لجنتي قمة الطائف ومؤتمر نيودلهي لوزراء خارجية دول عدم الانحياز وحظهما من النجاح في طهران ؟!

لقد تعامل الحكام الروس مع العالم باستعلاء . شتموا القوى العظمى . وأسأوا للدول الأعضاء في الأمم المتحدة وشكروا في نويا ومواقف الدول الإسلامية وغير النخازة . وكان حصانهم مرأ كالعلم . عزلة خائفة لا يحسدون عليها وقناعة تامة من الجميع بأنهم السبب في كل ما حدث . وأنهم المسؤولون عن استمرار الحرب جراء المكابرة ورفض وقف القتال واللجوء إلى السبل السلمية . وخاصة بعد الموقف الصريح والواضح الذي أعلنه العراق وإدعى مراراً ، من أنه سيسحب قواته من الأراضي الإيرانية حال الاعتراف بحقوقه في الأرض والمياه ، وبضمان عدم تكرار العدوان عليه أو التدخل في شؤونه الداخلية أو ادعاء الوصاية على خيار شعبي . فمادام يامل الجانب الإيراني من هذا العداد . وهل يتصوران واقع الانتصار العسكري الباهر الذي حققه عراق صدام حسين يمكن أن يتبدل ؟!

لقد جرب بني صدر وفيه أركان حربه وحاملو مفاتيح (الجنة) الخمينية ومردود الشعوذة والدجل ، كل ما في جيبهم دون فائدة . وكانت الحصيلة المزد من القتل والأسرى وخسارة السلاح والعتاد . وراهنوا على الفصول الأربعة . عل الطبيعة تسعفهم . وما دورا ان اقاتل العراقي لا يقل عزيمته المطر أو الثلج أو الريح العاصفة . لانه يقاتل دفاعاً عن قضية حق عادلة . مدعياً بايمانه بالمثل والمبادئ ومستذكراً التاريخ العريق لأجداده في صدر الرسالة . اعتقدوا ببقاء . وكان هناك من يغذي هذا الاعتقاد الواهي ان العراق سيواجه شحة في الرجال أو نقصاً في السلاح والعتاد . ولكن الحرب دخلت شهرها السادس . وموج الصناديد لا يزال يتدفق يعقون تحو قواطع القتال على طول الجبهة . وأن الترسانات العراقية تزد بالمطائرات والذبابات والمدافع على نحو أكثر مما كانت عليه في بداية الحرب . ان لامية الجبهة والحمقى . وعدم شعورهم بمسؤولية ما يجري لتعويضهم بقودهم إلى التعامل مع كل المواقف ومزمت الخيرة التي تنطلق من عراق الثورة بشكل سلمي .

فهل يتصور خميني ان قواويه تعلم جوعانها وتكسي عرياناً وتجد عمال لمعاطلين ؟! او ان الشعوب الإيرانية من القوميات غير الفارسية ستقابل تجاهلها لحقوقها القومية بالسكوت . ولا ترفع سلاحها دفاعاً عن مطالبها العادلة في الحكم الذاتي .

او ان المعارضة الجماهيرية التي تسع وتتمتع ضد البطش والارهاب والمكثاتورية الخمينية يمكن ان تصفى بالقرمات والفتاوى ! ان إيران في ظل خميني تتجه بسرعة نحو قعر البوارية وتسير بإصرار نحو التمزق والحرب الأهلية . فهل حلت (سياسة الفتوى) المشكلات الموروثة أو المستحدثة . أم ان هذا النهج الفردي المتخلف الشوقي ، جر الولايات على الشعوب الإيرانية . ؟! ان خميني ومزمت العفة لا يمكن ان تمسك بخيوط الوضع إلى مآلئته .

فقد استلقت خيوط الشرقة أكثر فاكثر . ويصيح عهد خميني مجرد كابوس من كوابيس الماضي ، تماماً ككابوس الشاه المخلوع !

وسياسة الفتوى !

سعد قاسم حمدي

الخليج العربي والجزيرة رحبا دون مقاومة تذكر أمام خيوله الجرياء . وعندما ارتدت السهام المسمومة إلى صدور العدر الفارسي الحادق ، وتهاوت أمال الرمل التي بناها الدجال في مخيلته السقيمة . اعتصم بالعناد والمكابرة . ولم يجد خميني غير الفتوى . (تحميه) من حرارة الهزيمة التي لحقت بقواته . والكارثة التي حلت بشعبه . فقد قال : لا وقف إطلاق النار ، ولا تفاوض مع العراق .!!

لقد قابل الكرم العراقي بلؤم وخسة فارسية . وفسر الدعوة إلى وقف الحرب وحل المشكلات المطروحة بالطرق السلمية ، على أنها وهن وعدم قدرة على مواصلة القتال مهما امتد وتطلب من المستلزمات والتضحيات .

من جانبنا ، فقد قالها منذ البداية قائد شعبنا الرئيس الناضل صدام حسين ، أننا لا نريد الحرب مع إيران ولا توسيع الصراع معها وليست لدينا أطماع في أراضيها . كان قرارنا محمداً بالرد على العدوان ووضع حد لاستمراره . ثم عندما بلغ الذروة في ٤ ايلول وبعد ان قوبلت طلباتنا بالحوار والتفاوض بالرفض ، صممنا على استرجاع حقنا بالقوة .

لذلك قبل هذا الموعد من خلال كسب العملاء في الداخل وإساءة استغلال الضيافة الكريمة والحماية الامنة التي وفرتها له قيادة الثورة طوال السنوات التي قضاها في القطر .

وبدا السباب الاعلامي ينهال منذ اليوم الاول . واخترقت الاجراء العراقية طائرات الفانتوم الاميركية الخمينية . وتعرضت المخافر الحدودية للاعتداء وشهد شط العرب انواعاً من الاستفزازات بدون تبرير . واستمر التآزيم واقتتال الصدامات والمشاكل الحدودية وتصعيد الاعتداءات داخل بغداد والمحافظات الأخرى . وكذلك على طول الحدود المشتركة بين البلدين .

لقد انطلق خميني من ادعاء فارغ (ان العراق تابع لدولة فارس) كما ذكر في الذكرى الثانية لسقوط الشاه في ١١ شباط الجاري . وبالتالي فقد نصب خميني نفسه وصياً على شعب العراق . وحرص على تصدير (ثورته) والتفخ في شؤونه ، وزرع القنابل وإثارة الفتنة الطائفية في ربوعه .

ولكن الدجال الأكبر ، نسي وتجاهل ان ثورة البعث العربي الاشتراكي ، قد نشرت مبادئها وافكارها

عندما ارتدت السهام المسمومة إلى صدور العدو الفارسي الحادق ، وتهاوت أمال الرمل التي بناها الدجال في مخيلته السقيمة ، اعتصم بالعناد والمكابرة ولم يجد خميني غير الفتوى (تحميه) من حرارة الهزيمة التي لحقت بقواته والكارثة التي حلت بشعبه .

في كل خلايا الوطن ، ويات الشعب مؤمناً بها وملتقياً بحب واعي حول قيادتها المناضلة . وسقطت الفتنة الطائفية أمام وعي شعبنا وصلاته .

وتشتمت المؤامرة على الوحدة الوطنية . وتآكد للجميع ان الزمان الخميني كان خاسراً في البدء والنتهى . وان أوامره وتصوراته المريضة لم تكن مبنية على قاعدة حقيقية أو اساس من الصدق والحق .

وامام هذا القتل الذريع الذي واجهه النظام الفارسي للثمن من ثورتنا وشعبنا ، فقد جرب حظره العاشر ، بارتكاب العدوان المجرم على مدننا الحدودية (مندلي وخانقين وزيباطية ونقطة خانة) في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

عند ذاك لم يعد للسكوت معنى ، ولا للحكمة مكان . فقد طمح كيل العدوان ، ووجب رده انطلافاً من الالتزامات الوطنية ومسؤولية حماية الشعب والقطر . واتخذت قيادة الحزب والثورة ، قرارها الجريء والحازم ، لتبدأ صفحة جديدة في تاريخ العلاقات العراقية والعربية مع إيران .

لقد قبلنا التحدي الفارسي الوقح ، ورفضنا المنازلة بشرف دفاعاً عن الكرامة والسيادة وعن حقوق العراقيين والعرب . وبدأت قاذسية صدام تخط اروع اللامح البطولية بالدم والتضحيات . وأقبح جند العراق الضحمان ، جند العروبة قلاع الفرس . وبكروا حصونهم المنيعة . وغنموا ترسانات السلاح الاميركي الحديث .

وتراجع جيش خميني مذعوراً ، لم تسعه المقاتل ولا الشعوذة . فقد كان إيمان جحافل صدام حسين وتمسكهم بالمبادئ والمثل وبذلهم للامحود ، اقوى من كثرة عدد الإيرانيين وامضى من سلاحهم القتال . وعادهم المكس .

وأتملت قاذسية صدام بقاذسية سعد . وعاد التاريخ العربي مضيقاً من جديد ، ينقض غبار التكتسات والهزائم ، ويعد مستقبل وضاء وغد موحد حر مذهب للملايين الناطقة بالضاد ما بين المحيط والخليج . لقد بدأ خميني عنوانه على العراق ، باعتباره القلعة التي يامل ان يقتحمها . ومن ثم يفتح أفق

إذا كانت السياسة ، فن التعامل مع الممكن واستيعاب حقائق الواقع الزمان باتخاذ القرار المناسب وفق الإمكانيات المتاحة في الزمن والطرف المحدد وفي أطر المبادئ أو الأفكار المتقمة بها .

فان حكام طهران ، يتجاهلون المعطيات الواقعية ويتعاملون مع الحدث والموقف بالفتوى !!

فماذا تعني سياسة الفتوى ؟!

أولاً : ان القرار الذي تتطوي عليه ، وليد حالة معينة املت إصداره وفق تقدير فردي ، وربما ساهمت المزاجية إلى حد كبير في ظهوره وقاشر معاله ! ثانياً : أنها ، الغاء للشورى ، واسقاط للتفاضل الجماعي للأراء .

ثالثاً : أنها ، تعني تجميد الموقف وعدم الاقرار بالتغيرات التي تصببه بشكل حتمي بفعل حركة التطور . وتأسيساً على تلك الميولات والمعاني ، فان النظام الذي يعتقد هذه السياسة ، نظام فردي يلقي دور الجماعة ، ومتخلف وجامد لا يؤمن بالتقدم والتطور .

هكذا هو حال إيران في ظل نظام خميني . فالنستور النعصري الطائفي المتخلف الذي صدر في ظل ظروف استثنائية ، قد كرس موقفاً (للمرشد الأعلى) لا شبيه له في ظل كل العهود المظلمة أو الانظمة الفريضة الديكتاتورية .

وامام هذه المكانة غير الدينية للمرشد الأعلى ، تصبح المؤسسات الدستورية عديمة القيمة من الناحيتين النظرية والعملية . ويؤسس نور الشعب محصوراً بالطاعة العمياء التي تلقي العقل والوعي ، وتحصيل الإنسان إلى آلة صماء تؤمن بفتنة !!

عندما هبت الشعوب الإيرانية وقواها الطبيعية ضد حكم الشاه ، فقد ثارت على فرديته وعلى نهج القمعي واجهزة البطش التي اعتدما في لجج الاقواء وكبت الأراء وسحق المعارضة .

فهل يتبدل الحال بعد سقوط الشاه . ؟!

ان حكم الثورة ورمزهم خميني ، قد فاق في تسلطه وانفراد به بقرير شؤون الشعب والبلاد ، نظام الشاه الذي كان يحاول ان يشبهه بالديمقراطية الغربية الليبرالية .

فلقد انكر خميني على القوى الوطنية والتقدمية التي قارعت الشاه العمل في الاميرالية والصهيونية ، اي دور فاعل في إسقاط الحكم البهلوي ، رغم كل التضحيات التي بذلتها من أجل القضاء على الفرية والديكتاتورية . بل ان خميني بدأ يتهم هذه القوى بأنها سبب البلاد ووصم بعضها بالمعاملة للجانبين .

ثم راح يشن حملة شعواء على المثقفين ورجال الفكر الذين ارتفعت أصواتهم بالاعتراض على عقيدة التسلط والانفراد بالحكم والقمع والتعذيب الذي استغل في ظل سافاك خميني وأنهم هؤلاء المثقفين بأنهم جرثومة الفساد الفكري الاجنبي .

توجه الصحافة التي تعبر عن آراء أخرى ، فهدمها بالفلق وسجن كتابيها وصحفييها ، وحرص الجماهير بالهجوم عليها واسكانها بالقوة !

أما الجامعة ، فقد اقتحمها حرس خميني بالقوة لنشر افكار (الثورة) ، واجتثاث الثقافات والفاهيم الغربية .

ولم يسلم التيار الذي ركب خميني موجته ووصل على اكتاف اقطابه إلى السلطة ، من حملات السباب والتشهير والادانة . والامثلة كثيرة على (النجوم) التي اقلت منذ سقوط الشاه حتى اليوم . وآخرهم بني صدر رئيس النظام الذي يشتم يومياً من قبل المرشد الأعلى ومن رئيس الوزراء ومن رئيس حزب الاغلبية وبقية الجبهة إضافة إلى اللوريقات الصفراء التي تنطق بلسان الملاي .

باختصار فان عقلية الفتوى لا تحتمل انطلافاً وجود رأي آخر منافس أو رديف . بل هناك رأي أوحده يصدر عن طريق الانهال ليطاع دون نقاش !!

أما الحديث عن الديمقراطية ودور الشعب فهراء لا يصفق حتى أقطاب النظام الفارسي .

تقبل لنقد مؤتمر القمة الاسلامي الثالث في الطائف ، اصبر خميني فتوى بعدم حضور إيران . وذهبت لجنة وزارية شكلها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية لافتتاح المسؤولين الآخرين فكانت اجوبتهم واحدة . لا تتغير انفسكم فقد صدرت فتوى ممن (الامام) ولا يملك احد منها بلغ شاره ، الحديث مجدداً في هذا الموضوع !

وعادت اللجنة بعد ان اصطلمت بجدار اصم لا يفتقه ولا يمي .

ويعد ان شعر النظام الإيراني بعزلته جراء الغياب عن امم المحافل الاسلامية ، كتب بني صدر في جريدته يتحدث بأسف عن الفرصة التي ضاعت . وعن الحضور الذي كان يجب ان يتم من قبل الجانب الإيراني !

اذن ، فان رئيس الجمهورية لا يحل ولا يربط .

عدا ان التيار الآخر يتجاهله باستخفاف مريع لانه يأخذ الامر من خميني مباشرة !

ولكننا نذكر كيف هند (الامام) كبار مسؤوليية الذين اشيد التالسان والتلاطم بينهم وعلى مرأى من الشعب ، يسحب كل صلاحيتهم التي اعطاهم اياها ، والحكم مباشرة دون جواب !

أما العدوان الغادر على العراق ، فقصة طويلة ومعروفة .

فلقد وضع خميني ابتلاع العراق في رأس المهمات التي يبنى تنفيذها بعد رحيل الشاه . بل كان يخطط

العراق والأردن

موقف قوي لمواجهة التحدي العنصري الصهيوني الفارسي

في شهر
نيسان سنة ١٩٨١م
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
الحسين الأسد

صباح ياسين

وزيارة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى القطر الاردني الشقيق كانت في جوهرها تعبيراً عن الشعور بالمسؤولية القومية في العراق وفي الاردن ازاء ما يحيط بالوطن العربي من تهديدات ومخاطر . وفي اطار تبادل الرأي والمشورة بين قيادتي القطرين الشقيقين لمواجهة التحدي العنصري الصهيوني الفارسي .. وكما عبر السيد عزة ابراهيم في تصريح صحفي عند مغادرته عمان : لقد نقلنا الى جلالة الملك حسين تصورات للقيادة في القطر العراقي فيما يتعلق بجميع القضايا والمواضيع التي تهم المسيرة المشتركة للقطرين الشقيقين .. وقد وجدنا التوافق المفرح حول جميع المواضيع والقضايا التي تهم الامة العربية مما يزيد ثقتنا واثباتنا بمستقبل مسيرتنا المشتركة .

موقف مشترك

ولا شك ان الموقف المشترك بين القطرين الشقيقين العراق والاردن ، انما ينطلق من نظرة



لا شك ان الموقف المشترك بين القطرين الشقيقين العراق والاردن ، انما ينطلق من نظرة قومية تتسم بالمسؤولية والوعي الكامل لظروف النضال العربي التحرري في مواجهة تحديات الاعداء والمقارنين .

قومية تتسم بالمسؤولية والوعي الكامل لظروف النضال العربي التحرري في مواجهة تحديات الاعداء والمقارنين ، وقد كانت زيارة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خطوة في اطار تبادل الرأي والموقف بين القطرين الشقيقين . ولذلك فقد اتسمت اللقاءات بروح المسؤولية المشتركة ازاء قضايا الامة الراحنة ، ولأجل حماية الارض العربية من محاولات الغزو العنصري المنسق بين اعداء الامة .. النظام الفارسي في طهران . والكيان العنصري الصهيوني في تل ابيب ، ومن

منا فان العراق والاردن ومن خلال موقعهما السياسي والجغرافي (يتحملان مسؤولية اساسية في مواجهة المشاكل والمصاعب التي تمر بها الامة العربية) .

وادي الكرامة ..

وفي وادي الاردن ، او الاغوار .. او الكرامة .. وجميعها اسماء لذلك السهل الخصيب الذي يمتد من عمان العاصمة حتى نهر الاردن كانت للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد

مئذ ستة آلاف عام . وارض وادي الاردن . تعيش في ذاكرة التاريخ . فقد تنعم الإنسان فيها مصيره جيلاً بعد آخر عبر الاحداث الحاسمة . وتداخلت عليها اقوام مختلفة . ولكن الارض . جبالها وسهولها .. ونهر الاردن كانت هي الشاهد دوماً . وهي الحاضر عند راية العروبة تخفق باندازه على الامان والخصور .

وهناك على حدود وادي الاردن .. الصحراء من الغرب . والاغوار من الشرق . كان لعروة بين عصر حديث عن مجد الاردن عند اطلالة فجر الاسلام على تلك الارض العربية .. وكان للقائد العربي ابي عبيدة بن عامر الجراح انتصار وقضية .. ومن هناك عبر الفارس الضجاع صلاح الدين الايوبي ليجرد ارض العروبة والمسنيين في القدس وفلسطين .. ولا زالت على كتب الرمال آثار سناك خيول الفاتح الكبير .. وحليل سيفه الحاسمة تسبح للان في حطين .

وكما كانت ارض العراق . وادي الرافدين . تقاسم وادي الاردن . تلك الصحراء الممتدة مثل بساط العربي بالعزة والكرامة . فقد اضحت اليوم ارض العراق تشاك ارض الاردن العربي بالموقف العربي الموحد لمواجهة التحدي والمفتصب .. ويتقاسم العراق والاردن مسؤولية الامة في الدفاع عن الارض العربية من العنصرية الصهيونية غريباً . ومن العنصرية الفارسية شرقاً . ويلتقي العراق والاردن ارضاً وشعباً ومسيراً لمواجهة العدوان وللدفاع عن الامة وكرامتها وعزتها .

ثقة وايمان بالمستقبل

وفي نهاية الاسبوع الماضي . كان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة رسمية الى الاردن الشقيق . وقد نقل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال الزيارة رسالة شجوية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جلالة الملك حسين بن طلال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين . كما جرى لقاءات مع سمو الامير حسن ولي العهد تتعلق بسبل تعميق العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين .

المرافق جولة للاطلاع على واقع تلك المنطقة التي تواجه تحدياً : من العدو الصهيوني المفتصب الذي يمكن مشاهدته بالعين المجردة في منطقة (دير علا) وهو يرسم عنصريته وعدوانيته على الامة من خلال المستوطنات التي يزرعها في ارض الضفة الغربية المحتلة .

وفي ذلك الوادي . وفي قرية الكرامة . كانت أولى معارك الصمود العربي بوجه قوات العدو الصهيوني بعد نكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ . وفي تلك البقعة تحطمت عنجوبة العدو الصهيوني . كما تحطمت في قصر شيرين ومهران والخفاجية والحمرية غطرسة العنصريين الفرس .. ولا زالت لغاية اليوم آثار تلك العملية العدوانية الصهيونية الفاشلة بركام دباباته وعجلاته المحترقة .. الى جوار نصب المقاتل العربي وهو يحمل بندقية متقدماً نحو نهر الاردن . ليعبر محرراً عن ارض الامة السليمة .. فلسطين .

اصالة التلاحم المصري

واذا كانت زيارة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة للقطر الاردني الشقيق هي في اطار التشاور وتبادل الرأي بين قيادتي القطرين . الا انها في نفس الوقت تعبر عن وحدة الموقف لمواجهة التحديات .. وكما قال السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في برقية الشكر التي بعثها الى سمو الامير حسن بن طلال في اختتام الزيارة : (ان الباحثات التي اجريناها مع جلالة الملك حسين اكدت حقيقة واصالة التلاحم المصري الذي يربط شعبينا وبلدنا ووقوفهما صفاً واحداً في الدفاع عن شرف وكرامة امتنا العربية المجيدة) .

زيارة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى القطر الاردني الشقيق كانت في جوهرها تعبيراً عن الشعور بالمسؤولية القومية في العراق وفي الاردن ازاء ما يحيط بالوطن العربي من تهديدات ومخاطر ، وفي اطار تبادل الرأي والمشورة بين قيادتي القطرين الشقيقين لمواجهة التحدي العنصري الصهيوني الفارسي .

كانت ارض العراق ، وادي الرافدين ، تقاسم وادي الاردن ، تلك الصحراء الممتدة مثل بساط العربي بالعزة والكرامة ، فقد اضحت اليوم ارض العراق تشاك ارض الاردن العربي بالموقف العربي الموحد لمواجهة التحدي والمفتصب .

من قصص المعركة

الاهل والاهل



قصة: عبدالخالق الركابي

(إلى الشهيد حسين عبدالصن خفيف)

مثل سحابة صالحة انضطخت للصائرين بقعة على ارتكاع
تفيض مفرجة صمت الدغل المطبق يخفق اجنحتها . بعد ما
لربطت المياه صومة حين سيقانهم وهم يجررون النهر هناك في
لبراف الاخر من دغل الطرواف الغير . وفاحت رائحة الطحالب
لعلنة . وفي الاعلى اعترى طيران التراب شي من الاضطراب .
اراء ركبته الغروسة في الرول قذف ببقايا الارواق التي
اضجروه مضجعا فصالت البضعة خضراء اللون . ولحن شفتيه
للماكين قبل ان يهوس مجزوا :
هاني .. انهم قادمين .

وطني يساره لم ير من (هاني) سوى ساقه القصيرة المقلقة
سهي تهب . انه ليكشف بين عينه ايدا ولاشك ان جسمه
السين القاطن وسط شجيرات الطرواف يخفى الان بضجده
مكتوم . ومن الخلف جاءه همس (حيدر) (كامل) محذرين
اياد . اسند يده على فخذه واشرب ببقعة مطوفا ينظره على
امتداد زويز الطرواف القبية . قد يكون واما فيما سمعه والا اين
هم ؟ ولت نظره على اشجار النضال والفرب الرخرة القاضة
عند حافة الدغل وهي تتراخض امام ربح عابرة . الا يحتمل انهم
يتصمون زاحفين . واوجوههم بالهيجرات القوية تهتز بعنف
ليبتقي م وسهلها وجه (احمد) الشاحب كانه نبع من تحت افة
الضبيب . استلقت اذنه انهم حقا كانوا ينظرون . ولكن الفرس
ناثقه قد باقته (احمد) يوحى من قوة بشفقة في الجانب
اليسر م صدره مخالفا بلك العهد الذي اتقا عليه سرا بان لا

يصيب أحدهما الآخر . لكنه غدر به واصابه فلم يجد بدا من
ان يقفز تاركا البندقية تنزلق من يده . وادار حول نفسه وهو
يسمع وقع خطي المهاجمين يسحبون . بعد ما أصابوا (هاني)
أيضا . نحو مواضعهم في الجانب الآخر للنهر وراى السماء زرقاء
تماما لحظة هوى على ظهوره وسط النباتات الشائكة . وقبيل
ان يغض عينيه ويومئ لح (هاني) يتربص بطريقة خرقاء
منفعا باتجاهه ليهرى بجسده السمين على صدره كاتما عليه
انقاسه . وفي محاولة لثبته ليضم اضلاعه بالغ باحتضاره فوق
صدره قبل ان يموت بنوره . استلقت تمنى لو يلكه على انقسه
الانفس . لكنه اترغ غيظه بغرز أصابعه في الرول . وأمام وهمج
الشمس الساطع أضغض عينيه بأحكام فشرعت البقع الخضراء والزرق
تعمد تحت أجفانه في بحر دام .

وطال همس (كامل) و (حيدر) وهما يتقاضان بجدية مفرطة
في الطريقة الصحيحة لقتل جثثتهما . وهل يرفغانهما على الأيدي
لم يسيحانها ؟ وبدا من الواضح ان (هاني) قد ارتاح للوضعية
التي اختارها في موته فقد لبس ساكنا على صدره بقله الكافر .
فقد صوره وانثقت ركبته تلقائيا واودعت ذلك البطن الرخو ركبة
افرع بها غيظه . وانزاعه جانبيا وجلس وسط استنكار (كمال)
و (حيدر) اللذين هتفا بصوت واحد :
ما هذا يا جميل ؟ لم تنته بعد !
فصرخ بهما (جميل) :

— لن العب .. فهاني كاد يهشم أضغاضه !
وكانت اللحية قد فقت سحرها واعتورها الفتور . ومن
الجانب الآخر للنهر عاد الصبية الاربعة الاخرون الذين كانوا
اعداء قبل لحظات قري (جميل) نحو (احمد) بنظرة وعيد .
ولكي يبرهن (هاني) على ان الركلة لم تله شرع يتقافز بجسده
الثقل بخفة عجيبة اثار حصد (جميل) الذي ود مسن أعماق
قلبه لو نفذ ما دار في ذهنه قبل لحظات ولكمه على افة .
— ان تلعب معك بعد الان .. والليلة سذهب الى هناك
موت !

كان ذلك قرارهم النهائي .. وقد خط به (كامل) الذي
أهله طول قامته والزعج الأخضر الذي يطغى قسمة لقيانته
على الدوام . وشغق قراره بان سحب منه بشفقة الضحية
مقودا اياد من مجوعتهم الى الايد . وأولوه ظهورهم المتجربة
متخفين طريقهم نحو القرية .

ان يعلوا محي .. في هذه الحالة من الذي يموت ؟ وفكر
يسخط بسر اختيارهم الدائم له لكي يكون ضمن الموتى !
ليكن ... سألهم وحدي الى هناك !

وواصلوا سيرهم كأنهم لم يسمعوه سوى (هاني) الذي
استدار نحوه وصاح :

— لن تجرر فانت تخاف الظلام ... ثم هناك هاشم الحارس
الذي سيبلغ جلك ان وقت بين يديه !

واستدار جانبا متقلبا يشي من الخوف نحو التل البعيد
المتصب شرقي القرية . وإلى الوراء منه امتدت الجبال . تحست
سما عميقة الزرق . وريدة اللون .

— لكنني سأذهب في ظهيرة الغد .
وبعد ما قام (هاني) يقظة بارعة في الهواء احاط نفسه
براحيته المكونتين كالبوق وصرخ وهو يتقهقر بظهره السى
الوراء ليلاحق بهم .

— عندئذ يكون الجنود قد وصلوا ورفعوا الحطام بكامله .
في تلك اللحظة ادرك (جميل) مبلغ غيائه لانه لم يلكمه
على افة فقد قال الصق :

— اسمعوا .. ان ذهبت الليلة الى هناك دوني ساشي يك
صباح القد الى المعلم .

لكنهم لم يسمعوه فقد انصرفوا نحو بطن الوادي . ولم تمر
سوى لحظات حتى لجمهم مثل سحابة جواء ملطخة بالوحل وهم
يرتقون الحالة الثانية للوادي لينفخوا القرية .

ثم .. ساشي بهم .
وحاول القفز مثل (هاني) لكنه سقط على وجهه وامتلا فمه
ما كاد يلا يقمه عتبة البيت حتى استقبلته امه بالصياح .

وعندما رأى ملامحه ملطخة بالوحل تحول صياحها الى صراخ
مطمم يشتم من العيار الثقيل . وانثقت ثوبها الملوطن من سم
فلطفا الرضيع التي شرعت تكي بمرارة . ووسط تلك الفوضى التي
شملت جوف البيت وطلعت على صلب العصافير المتقلبة بين أشجار
السرة ليد واقفا في موضعه في انتظار صفة امه الحكمة
التصدي التي لم تخطى ولو لرة واحدة جانب رقبته . ورغم
رغبته الملحة بان يتكلم بأصابعه تلك البقعة الملتصبة من عتقه

لكنه امتنع عن ذلك في محاولة مكشوفة لاغظتها . وبعد ما استقبل
ثوبة بأخر نظيف تفرح منه راحة (التايد) اشارت امه تحسرو
الماعون المكون في رمال الوقت :

— هيا .. سارع يتناول الزقوم !

وتناول (الزقوم) على جبل دون ان يكف عن التلفت حوله
وهو في أشد لهفة ليأخذ البيت سرورا فقد قال (هاني) ان الجنود
سيرفون الحطام صياح الغد .. ان يجب ان يسبقهم فيذهب الى
هناك قبل غروب الشمس . لكن امه بقيت قايمة عند الباب تظلم
فلطفا خديها وتكرير بيديها الغزل . فتكلى ليض الوقت
بالاستماع الى الراديو المكون في كوة في الجدار مستمدا من
الاناشيد العسكرية الصاعدة الحماس اللازم لاتجاز مهمته
دون تكيب .

اتجه نحو الحظيرة . ووسط جثث الماشية وقع على العصا
ذات الرأس الحديد المكونة الى جدار الملعف . ورغم ايمانته
بانها لتضيه بشفقة بحال من الاحوال لكنه فكر بان خطورة المهمة
تحتم عليه التسارع بشي ما . وعندما غاب الحظيرة لم يقاها
بان تعود امه لصراخها ملطقة بلك عتبة كانت على وحله الاطلاق
من مخزوة المتوترون :

— اما اكثفت يوحد النهر لتطبخ ثوبك هذه المرة بالروث ؟
تنفض عن ثوبه بقايا القش والاعشاب الجافة .

كانت الشمس قد صبغت قبة سرة البيت بشعاعها البرتقالي
عندما سبحت امامه القرصة فقد اضجعت امه الطفلة في المهد
وولجت الحجرة لاعداد العشاء فصارع بمغامرة البيت غير ايسه
بإيهام قومه الذي تجر منه . الدم بعدما تشر بالعمية . واخترق
الآفة الجانية . وانفجعت افة روائح الطعام التي تعد على
الوراء . وغادر القرية من طرفها الشرقي يتقمص ظله لمسافة
بعيدة . وواجهته الجبال وقد شايت لونها الوددي مسحة بتسجية
تخدعها لمخاطات زرق كانت تكبر كلما أمعت الشمس في انحدارها
نحو غابات النخيل .

وقف ازاء التل وقد انكه الركن شاعرا بنقات قلبه تتسابع
في صدره . وجال حوله بنظرة متحمصة ... لا أحد . وكانت
العصا قد غدت في يده بنقطة مثقلة بالزصاص فصاليها على
امتداد اذراع وشعر بارفأه سفح التل زحفا .
— انت ... اين تراك ذهاب ؟

اجعل على صراخ انطلق من الاسفل . وكان قد اوشك الاقتراب
من القعة فاختص جسده بعنف وتسرع للاسفل . وسكن ازاء
بسطالين موطئ كانت عتبة قيطان احدهما على وشك ان تنحل .
ويطه رفع راسه للأعلى منتظلا بصره عبر فرنسي السروال
الخاكي الذي تلوته مقصلة عسكرية بآزار نحاسية يطل مسن
خلال ياقته وجه (هاشم) الحارس الذي كاد يضيع وسط الكوفة
المقلوبة حوله . وكان قد تنكب بنقته جاعلها لئلا للأسفل .

— هيا .. ارنى مشاركتك في الركن والا ادميت لك اذنه !
من اين جاء ؟ لاشك انه قدم من الجانب الآخر للتل .

— نظرة واحدة .. واحدة فقط القيا على الجانب الآخر
من التل اعدو بعدما يا عم هاشم :

— وارسلت سيكارة الحارس سحابة نخان كثيفة قبل ان تسقط
وتنسحق تحت البسطال .

— لا يا ولدي .. لا فالجنود لم يصلوا بعد لرفع حطام
الطائرة وقد تكون هناك قتال !

وبعد ما سلك حلقه وتخط بعنف ماسحا يده على سرواله
المجد ارف :

— اترضى ان توث واث لا تزال فلا يبرم الورد ؟ ...
يووم ... هكذا تنجرح القنبلة فتنتحل الى اشلاء ! .. فيا
هيا اخطف رجلك نحو القرية فالشمس قد اوشكت على
المقب .

عاد خائبا نحو القرية يتبعه ظله هذه المرة . وفي العم
(هاشم) متصمنا في موضعه يتابعه ببنية وحيد بنقته يومض
من وقت لآخر . وكانت بنقته هو قد عادت مجرد عصا لا خير
فيها .

وواصل السير بخطوات متعثرة دون ان يكف عن الالتفات
الى الوراء حتى رأى الحارس يتخذ طريقه نحو الحقل فتفقد
خلف جذع شجرة وانتظر . وعندما غاب الحارس عن عيونه
سارع بالعودة راجعا نحو التل .

يجب ان اسبقهم ... ساجدهم يتوسلون في اشارتهم
الطب ... فتدلى في وقت قصير على قبة الطائرة ... ولكن
بحجم الهرم ساستطعن ان ابهرهم بها ... سامح القطعة
العمية وانظها بؤبؤ واريهم اياها .. انظروا .. انها مسن

الخضام العنيف ، الممر ، القهك بين رجل وكاتبه ، هو
المغامرة الخارقة التي تضمونها ٦٠٠ صفحة من الرسائل كتبها
فلوير في اربعة اعوام انجز خلالها - مدام بوقاري -

وتعجز اية مفردة عن وصف هذا الكلاح اليومي . في كل
جملة ، ففوسلاف اول ما انعله الابد ، كان يصرخ - اه ..
الفن ! الفن ! حقا يقضب ويصغر انه في دائرة الياس بعد
الجهود التي يبذلها .. ثم يعهد بعقم افكاره الى طويسكويه
فما هو هذا الحيوان الخرافي الهائج الذي ينوش قلبه ؟
ولماذا يسقط غوستاف للام ؟

قرر غوستاف ان يعالج الموضوعات الأكثر بددا عين
مزاجه ، فالجروانية تقززه - وايما - تزججه ، فهو يجد
شخصيات متوهجة حد اشارة الفخيان .

ومعظم الابد المعاصر - كما نعرف - يولد من هذا
الانقلاب البطولي الذي يشتمل على فصل المؤلف عن عمله
بصورة كلية .

ولكتابة مؤلف لا يضع فيه الكاتب شيئا من قلبه ومن
افكاره ، كتاب يحتل موقعه بقوة أسلوبه وحده ، كتاب ذي
موضوع محايد ، غير شخصي ، مجهول ، ينصح غوستاف
لويس كويليه وسليمة وهي نفسها شاعرة ايضا بقوله
: لا تصدقني بانك ستجيب في الفن نقدا او وسيلة للخلاص
ما يضاهيك في الحياة .

اية اوامم حقا !
د ان يد القلب لا يمكن ان ينتشر على الورق .

وفي ذهن الفنان ثق دائما فكرة واحدة الصعود السى
برجه العاجي والتوقع في اعناق مجرته ، بعيدا عن الرعاع
والاغبياء من الناس .. يحبه كده الساخط من هذه الساتفة
التي في الحياة التي تبدو تماما كليل فقير من الحصاص مليء
بالشعر .

وهكذا تقوّل الى الهدف الوحيد الجدير بالتابعة السى
اخذ الرجال في عقلة عيارته ، وطمعهم يتقافون كالكسنة .

وكان نتيجة هذا التقشف الذي لتصيل له رواية واحدة .
اتبع لكاتبها ان يكشف نوعا من أسلوب ذي قبة اصطناعية
ولكن كان فلوير الحق في اللوح والرقابة بهذا التشويه الذاتي
التوحش فان ذلك ما يزال موضوع بحث .

ولا يستطيع اي شخص مايقابل الا ان يتعاطف ويعجب
ويجذب بشدة الى هذه الرسائل حيث يتقم المر يرسلها من
المؤلف انتقاما واضحا .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

ولا يمكن لكاتب الحياة ان يرسم بصورة واضحة ومبهجة ،
احزاته الشديدة ، ضجعه غير المتوقع ، غشبه الهائج .
زهو ، ذوقه الزايع بل وحتى غفوض علاقته مع لويس كانت
تؤلف لوحة لصافية جعلت من فلوير الرجل مثلا نموذجيا
للكتاب المعاصر الأكثر نقاء من عمله .

طائرة فانتم ! ... ستنتع عيونهم بالاكيد وسجسدوني
وسأيت ل (هاني) ان القز بقعة ليس بالشى اللهم على
الاطلاق .. سائقها واجعلها على شكل قلادة أضعها في عتقي
واربها لكل من يشك بشجاعتي !

عند القعة مومت الرياح حول رأسه ، او هكذا خيل لـ
شاعرا بأعماقه تتلفس في جوفه في انتظار المفاجأة . لكن الذي
أدركه حين نظر الى الجانب الآخر من التل انه لم ير ما يتيسر
الانتباه على الاطلاق : فالارض تمتد حتى الجبال البعيدة التي
غدت بتسجية اللون . لاشي يعتر انسابها سوى نباتات
شائكة واشجار برية استطلت ظلالها لمسافة طويلة . اذن اين
هي الطائرة ؟ هل يعقل ان ذلك الذي من القرية صباح اليوم
وعود النخان الذي ارتفع فوق التل كانت من نتيجة ؟

وقبل ان يبط الى سفح التل الثاني تلفت حوله فرأى الدم
(هاشم) وقد اصبح بحجم طائر أسود صغير . وتقدم عير
الارض الشائكة يسافين ميتينتين وبنقته مياة لاطلاق . وعاد
اليه الادل والذهب حاصما عنما طلات قدماء ارضا سوداء تماما
يغطيها الرماء . لاشك انها سقطت هنا . وكاد قلبه يتجرس في
صدره . وتوحشت حواسه الضمن بحاسة النظر فقط فهااته تلك
الكلة التي اعترضت سبيله . كانت كبيرة الحجم
تتكر فيها النوايس والانابيب والاستطالات المعدنية
البراقة ، وشمة رائحة خافتة تتصاعد منها . تسلسا بحتر .

ولتزال دافئة رغم ان الطائرة سقطت منذ الصباح . وكساد
بصاير بخفية امل خفية عندما لم يستطع اقتطاع اي جزء منها .
كما وانرك استعالة سحب هذه الكلة نحو القرية . فتركبها
اسفا وواصل تقصيه عبر الارض المحروقة . وهذه المرة تشر
بقعة معدنية مستوية طويلة عليها كتابات منتظمة كانتا خلت
بالمسطرة . وكور شفتيه وبسطها في محاولة باشية ليتجه
تلك الكلمات .. لكنه لم يستطع .. وأدرك انها ليست كتابة
عربية ... لاشك انها كتابة اميركية .. نعم .. فالفانترسيم
تصنع في اميركا .. اميركا عودة الشعوب - كما يقول معلم
الوطنية .

هذه القطعة ان تتقعه ايضا في تكاد تكبره حجا . تقدم
لسافة اخرى وبقة كاد يصرخ فرجا فامامه وسط نباتات
شائكة التمع شي مايريق خافط . هيا البنية وتقدم .وبس
يدا راجفة وسط الاشواك ليسك بذلك الشي الذي فاجأته بروته
كان احمر اللون عليه حوزو منتظمة كانه مزهرية .. ليل انها
مزهرية حقا ! .. وسط دوامة الفرح التي اكتسبتها جرب ان
يقم تلك المزهرية على راحة يده البسوفة ، لكنها سرعان
ما سالت جانبيا . وعندما تفحص قاعدتها المستديرة رأى شمة
قطعة معدنية مقوسة الى الخارج لتصبح لها الاستقرار بشكل
ثابت .

اصبح من العيث الاحتفاظ بالعصا فاهمة اكثرت ويضوية
واحدة ضمها بعيدا ، وهول باتجاه التل مخفيا المزهرية تحت
طيات ثوبه . وعندما أصبح فوق القعة جلس ليلقظ انقاسه
اللامعة وليحدق بمرهية من جديد .. اين انتم يااصتقائ
لثروا ما الذي استلخت الحصول عليه ؟ ود لو يصرخ بملء حلقه
لكنه تلفت حوله وهو يفكر بالدم (هاشم) . ومرة اخرى حاول ان
يقم المزهرية على الارض ومرة اخرى ايضا مالت جانبيا .

بقطرة معدودة انصهر الاسفل وامامه كان فرنسي
الشمس البرتقالي قد شرع يغوص وسط غابات النخيل
البعيدة وفوقه شمة غيمة تكاد تقطر سما . وكانت يده المسكة
بالمزهرية قد اخضلت بالعرق . تسرع اسي في البداية
بطبيعة الحال وتداول ان تمنحني صفحتها المسكة السعيد
عندما سار بها اياها .. ستسبح عيناها المظلمتان بالكحل ..
ويعتمد تكلمس برف القولة انها تختطف المزهرية من يدي
لتضعها فوق الراديو .

لكنها لتسقط على قاعدتها ! .. وعاد يتفحصها بنظرة
منقطة فاصطدم بصره بتلك القطعة المعدنية اللينة المقوسة
خربة واحدة وتسوي القطعة لتسقط المزهرية باعتدال . على
سارها لح صخرة كبيرة ناتئة من الارض . انها تلي بالفرض
تقمص قريبا ورفع المزهرية عاليا . في تلك اللحظة لاح لعينه
الدم (هاشم) وقد اصبح بحجم اكبر .. انه في طريقه ليحرس
حطام الطائرة في اوضاع مدمم الجنود لايهم فقد حصلت على
بفتي .

وهو بها نحو الصخرة ...
يووم ...
- عم ما ...

فأي أسلوب عجيب : واية موهبة في الصيغ والبيئات
والاستعارات !

سيكون على كل مؤلف مبتدئ التفكير مليا بالصنائع
الفنية التي يقدمها لهته وكذا الحال بالنسبة للوصايا العشر
الموجبة الى هوة المطالعة التواضعين .

ومن صومعته النورمانية يصرخ غوستاف لتضيءوا
اوقاتكم مع كتاب ميتينتين ، خصصوا ساعة من كل يوم للتبحر
بالمكلاميين مثل هوميروس ، روليس ، شكسبير ، موليير ،
جويت هؤلاء هم اللذان التي يرتوي منها المرء فيستاعى فكريا ،
وليس اصحاب العقول كوليتير او بومارشيه وبدرجة اقل
المدعين امثال موسيت او لامارتين اخصائي الفن القوطي
وابعاد الزرق المائلة .

ان مايعرضنا فقط هو اللاماراك المطلق لاستبدال ، مع ان
ستاتدل يشبه من ناحية كرمه الاستقرائي للرعاع
الصماليك .

ورغم وجود البيليين - المتسوين الى بيل احد ابطلال
الروائي الفرنسي ستانثال - الاستاتالين ، سيتوجب علينا
اغرض التمييز بينهم وبين الفلوريين ايجاد كلمة تحدد الذين
يفضلون مراسلة غوستاف في رواياته ، والذين لا يقدرون بان
على العمل الايدي ان يكون مستقلا كسحر الطائرة وقابلا
للتفكير كليمه المكبات ، يربون مع ذلك النظام بالحفاظ
على الزمرة المتعصبة ضد نظريات مفرداتنا الحالية والبنوية .
وعلى اية حال فان هذه الرسائل ذات الاسلوب الفخاني
الحياسة العواطف المبيرة بقعة رائحة قد يكون في حكم
الاستحبال ان لتستعطب محبيين .

ان الرجل الطيب الذي كان يخشى تماما ان يخون ذاته
في كتبه ، والفريق المجهوف للمناجسة والاعتراقات والميب
لنط الصورة الذاتية يجعلنا نثب وراء تنوع دعاباته ، وعرض
اهوائه وصراحة اكلامه .

لقد اعاد جون بريش كل الكلمات التي منحتها الرقابة في
الطبقات السابقة ، ويمتيز فلوير ان من الامور التي تزججه
هو تشوش حور الصحافة الباريسية . والصنفين المتخصصين
في الادب . والجوانب الاكاديمية .

ان وصفه للمؤامرات الصغيرة والجين في الوسط الفكري ،
ليس اكثر قسما من لوحة بلازك الشهيرة ، الامام الضائعة .
ولكننا نستخلص من كل شيء وحتى من خلال ملبهته
التي انتهى معها بالقاطعة انه كان مخدوعا كاي مخدوع قسي
الكوميديا الاتساقية لا يؤمن بالحب او اللحد ولا يؤمن بالمعاصر
العالمية وكان مترجعا حتى من اوردائه ملاسه ، او تناول
طعامه . فكيف يمكن انهاء هذا السوراس المرضي ؟

ذلك هو سر هذه الرسائل ، التي كانت أضخم مستودع
لتجارب الفذل التي لم يمر بها انسان قبله ومع ذلك بقسي
مسكنه العالي مفتحا بالمر والبهجة .

سور محمد



الجزء الثاني من ١٨٥١-١٨٥٨-١٥٣٦ صفحة

هكذا عند الأصل

رئاسة الجمهورية



بعت السيد الرئيس صدام حسين بركة
تهنئة الى سمو الشيخ جابر الاحمد
الصباح امير دولة الكويت بمناسبة
العيد الوطني الكويتي .
وفيما يلي نص البرقية .
سمو الاخ الشيخ جابر الاحمد
الصباح امير دولة الكويت - الكويت .
بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت
الشقيق يسعدنا ان نبعث لسموكم باسم
العراق حكومة وشعبا وباسمنا شخصيا

تحيات الرئيس القائد صدام حسين
الى مقاتلي الجيش الشعبي في بابل المتوجهين الى جبهات القتال
ينقلها الرفيق طه ياسين رمضان

قال الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي تحيات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس الميراث صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة الى مقاتلي الجيش الشعبي من مقاتلي الجيش الشعبي في بابل المتوجهين الى جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري .
وقال الرفيق طه ياسين رمضان في كلمة القاها في حفل توديع المقاتلين من الجيش الشعبي في القامحة التي تقام في جبهة القتال في بابل ان الجيش الشعبي في جبهة القتال في بابل المتوجهين الى جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري .
واضاف ان حركتنا العاملة مع العدو الفارسي العنصري في جبهة القتال في بابل المتوجهين الى جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري .
واشار الرفيق القائد العام للجيش الشعبي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

الرفيق جعفر قاسم حمودي يزور قواعد الجيش الشعبي في منطقة ديالى

زار الرفيق جعفر قاسم حمودي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين مكتب تنظيم الوسط امس قواعد الجيش الشعبي في منطقة ديالى .
وبما التفتين الى استيعاب برامج التدريب الاسفلة الصوري من التدريب التي حققها تشكيلات الجيش الشعبي من خلال مشاركتها في معركة قاسية صدام الجبهة لحفاظ على روح النصر .
ونقل للمقاتلين خلال لقائه بهم تحيات السيد الرئيس الميراث صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة والانتصارات التي تحققت في جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

تخرج دفعة جديدة من الضباط المهندسين

احتفلت كلية الضباط الاحتياط صباح امس بتخرج دفعة الضباط المهندسين واللاتنيين .
والتي لعمري امير الكلية في بداية الاحتفال كلمة قال فيها ان الاحتفال باليوم الوطني الذي يوافق عيد ميلاد السيد الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة والانتصارات التي تحققت في جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

اقرار خطة عمل بمراتبة الشؤون الاقتصادية والانتاجية في اتحاد نقابات العمال

صانق اتحاد العمال نقابات العمال على خطة عمل بمراتبة الشؤون الاقتصادية والانتاجية في اتحاد نقابات العمال .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

وزير الثقافة والاعلام يلتقي برؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالسادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في العراق .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

فرق صحية لتقديم الخدمات الطبية لاطاقم الجبهة

فرق صحية لتقديم الخدمات الطبية لاطاقم الجبهة .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

العراق يشارك في اجتماعات بنك التنمية الاسلامي والبنك العربي للتنمية الاقتصادية

العراق يشارك في اجتماعات بنك التنمية الاسلامي والبنك العربي للتنمية الاقتصادية .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

فحار فاعليات جماهيرية واسعة

جماهيرنا تهاجم على مضاعفة الجهود لدعم الاقتصاد الوطني والزود عن مياض وطننا واسنا ندوات للتوعية - دورات ثقافية - معسكرات تدريبية للمتقنين

تتصاعد الفعاليات الجماهيرية في محافظات القطر معبرة عن الاعتراف بانتصارات قوات المسلحة المظفرة والحفاظ على روح النصر ومضاعفة الجهود لدعم اقتصادنا الوطني .
وقال الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

السيد طه ياسين رمضان يدعو الى توسيع النأج التي افرزتها حربنا لعدالة مع العدو الفارسي

قال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي تحيات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس الميراث صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة الى مقاتلي الجيش الشعبي من مقاتلي الجيش الشعبي في بابل المتوجهين الى جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

بدء اجتماعات لجنة الري الفرعية العراقية السوفيتية

بدأت في ديوان وزارة الري اجتماعات لجنة الري الفرعية العراقية السوفيتية .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

الدكتور سعدون حمادي يستقبل وزير الخارجية الهولندي

استقبل الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية امس الدكتور كرسوفسكي وزير الخارجية الهولندي رئيس مجلس وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة والوفد المرافق له .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

مشاريع سياحية وخدمية جديدة في دهوك

تتخذ مديرية بديات محافظة دهوك ايام هذه العمل الحالي مشاريع سياحية وخدمية وتربوية بكلفة ٣٠٠ مليون دينار .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

جهد احتياطي لوزن الجيدة في ميسان

جهد احتياطي لوزن الجيدة في ميسان .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

فحار فاعليات جماهيرية واسعة

جماهيرنا تهاجم على مضاعفة الجهود لدعم الاقتصاد الوطني والزود عن مياض وطننا واسنا ندوات للتوعية - دورات ثقافية - معسكرات تدريبية للمتقنين

تتصاعد الفعاليات الجماهيرية في محافظات القطر معبرة عن الاعتراف بانتصارات قوات المسلحة المظفرة والحفاظ على روح النصر ومضاعفة الجهود لدعم اقتصادنا الوطني .
وقال الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

السيد طه ياسين رمضان يدعو الى توسيع النأج التي افرزتها حربنا لعدالة مع العدو الفارسي

قال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي تحيات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس الميراث صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة الى مقاتلي الجيش الشعبي من مقاتلي الجيش الشعبي في بابل المتوجهين الى جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

عقد لواء ١٣ ساعة لاستخدام في نقل البضائع من المرافئ

عقد لواء ١٣ ساعة لاستخدام في نقل البضائع من المرافئ .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

الحقوقيون لمرب يديرون قرار اميركا بسلام

ادانت الامم المتحدة لاتحاد الحقوقين العرب المحاولة التي تقوم بها الامم المتحدة الاميركية والرامية الى تسليم المجرمين العرب زياد ابو عين الى السلطات الصهيونية .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

القوة العلمية العربية لنقل الدم تعد في بغداد

لنقل الدم تعد في بغداد .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

وفد الجمعيات الاسلامية يطلع على معرض غاثم

وفد الجمعيات الاسلامية يطلع على معرض غاثم .
واشار الرفيق جعفر قاسم حمودي الى ان الاشهر الستة الماضية من الحرب انزعت سوريا مدينة وماناج جديسة ومطمانه ليل شرف الاسهام

خطتان جديدتان لزيادة الانتاجين
النسائي والحيواني خلال العام الحالي

سعر الذهب

٩٩٠ - سعر الغرام ٨٨١ دينار عراقي التاريخ ٢٠-١-١٩٨١
٩٦٠ - سعر الغرام ٧٥٠٠ دينار عراقي التاريخ ٢٠-٢-١٩٨١
هـ الاصغار اي الزمام علي مصروف الراشدين

يوميات

دار الثورة للصحافة والنشر

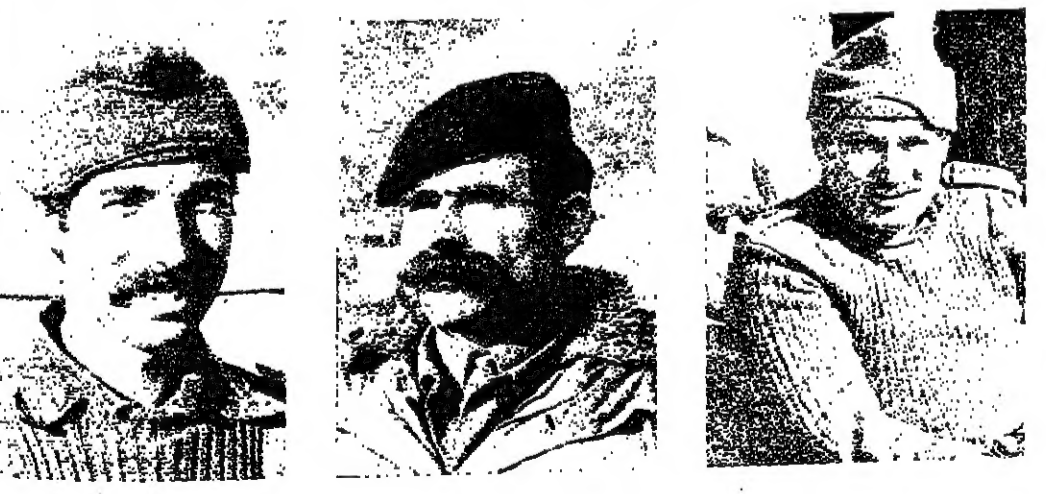
ساعة مقبلة بن نافع - طريق معسكر الرشيد
بغداد - صر - ٢٠٠٠ - هاتف ٤٦٦٦٢١ - ١٠ خطوط

Tel: 2215 فاكس ٢٢١٥ ٢٠٠٠



بعثة
الشؤون
فني
نوسود

هكذا نفق من همدان حسين على معسكر الشيخان الفارسي ودمروه



الامامية
صور من البطولة
الثاني الماضي فيقول : عندما حاولت قوة من افراد العدو انطلقت من معسكر الشيخان صوبنا ٠٠ جابهناها بسرعة متنامية وقذفناها بالقنابل اليدوية والقذائف الصاروخية والرشاشات المتوسطة، فوالت الاديان منصورة مذعورة امام صمود وبسالة مقاتلينا، مخلفة وراءها ١٢٥ قتيلًا وكميات كبيرة من الاعتدة والاسلحة .

الحفاظ على روح النصر
ويضيف ان مقاتلينا الابطال اثبتوا شجاعة فائقة في سرعة الانقضاض ودمر قوات العدو ٠٠ حيث كان جنودنا يتساقون في تنفيذ المهام والاشتباك مع العدو اثناء الاغارة على معسكره في منطقة الشيخان فلم يجد غير الهروب سبيلا ازاء قوة ردا وصلابة مقاتلينا الذين يستبلسون لتحقيق المزيد من الانتصارات والاحتفاظ بروح النصر . والوصول الى لية نقطة ترسما قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة .

اما المقاتل قاسم رسن علوي الذي رفع من رتبة نائب عريف الى راس عرافاء فيقول : لقد حاول العدو التقرب من مواقعنا الامامية مستخدما مدفعه ومشاته فتصدينا له باقتدار وعنف وبكافة الاسلحة واحبطنا محاولته ودمرنا عناصر مشاته واجبرناها على الفرار دون ان تحقق اي هدف بفعل الضربات الملاحقة لقواتنا الباسلة .

ويضيف ان قطرنا المناضل بقيادة فارس الامة المهيب الركن صدام حسين هو الان اقوى من اي وقت مضى ولا يمكن لاية قوة غاشمة ان تثال منه . وان قادسيتنا الجديدة هي حالة نهوض الامة العربية وخطوة نحو تحرير فلسطين ، وهي مفخرة لكل العرب وسبيل كل ما نملك من اجل الحفاظ على روح النصر الذي تحقق في معركة قادسية صدام .

تحقيق : عمران رشيد
تصوير : محمود علي حسن

ويعد لحظات حاولت دبابة معادية التقدم ، ورغم ان سلاحي بندقية قناصة الا اني امسكت بقائفة واتجهت صوب الدبابة المعادية ورميتها بصاروخين قاذفين . فاحتوت على اثرها مع طاقمها وموقع من عيار ١٠٦ ملم . ويواصل النائب الضابط ايشو يوسف حديثه قائلا : لقد حاول العدو التقرب من مواقعنا ، لكنه اصيب بالخيبة والهزيمة بفضل بسالة مقاتلينا الشجعان واصراهم على تحقيق المزيد من الانتصارات على العدو وكسر غطرسته واجباره على الاعتراف بكامل حقوقنا للفتية .

نحن اصحاب حق
يشاركه الحديث مقاتل اخر ويقول ان رجال قوتنا في هذه العملية تجاوزوا الصعوبات بمعنويات عالية وجراة كبيرة ليلقوا العدو الفارسي العنصري الدروسي والعير وهو في عقدراره ، لاننا اصحاب حق وقضية عادلة نقاتل من اجلها حتى الاستشهاد . واننا رمز اشارة قيادتنا التاريخية الحكيمة وعلى رأسها بطل التحرير القومي المهيب الركن صدام حسين في تنفيذ اي واجب واية مهمة تقرها وترسمها . ويروي لنا نائب الضابط حكيم شفيق الذي رفع من الدرجة الثامنة الى الدرجة السادسة تقديرا لبسالته وشجاعته جانبيا من اندحار العدو خلال محاولته الاياسة في التصدي لقواتنا خلال يومي ٢٢ و٢٣ كانون

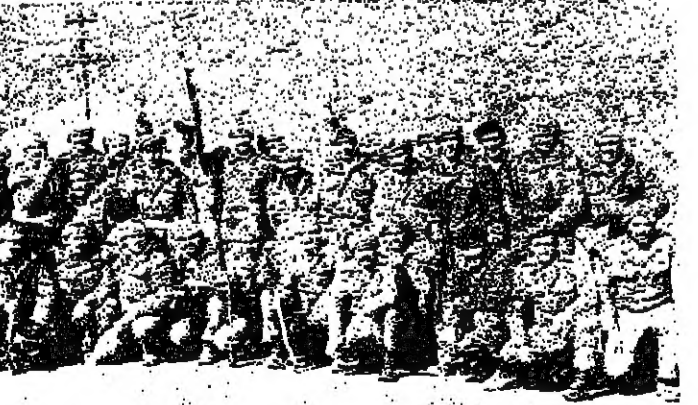
في ناحية نوسود الايرانية القابعة بين سلسلة جبلية وعرة تغطي قممها الثلوج تمركز جند صدام حسين في ليلة التاسع عشر من كانون الثاني الماضي بعد ان لقنوا المعتدين الفرس دروسا في الشجاعة والاقدام والتضحية متحدين ظروف الطبيعة بكفاءة قتالية رائعة ومهمة عالية انهلت العدو .

وفي تلك الليلة نفسها انقض جند صدام حسين ، ابطال الامة الميامين على قوات العدو الفارسي بعملية جريئة افقدته صوابه .

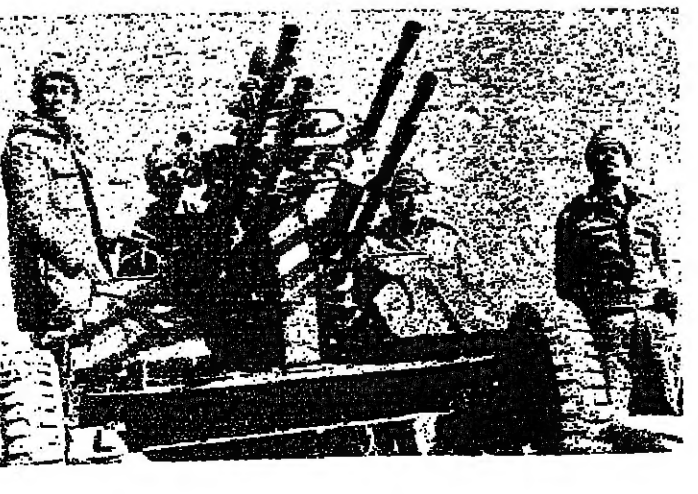
والمحدث هنا امر احد تشكيلاتنا العسكرية ٠٠ الذي يشير الى ان العدو لم يشعر الا وقواتنا تخترق مواقعه وتدمر تحصيناته، حيث تم اقتحام معسكر الشيخان وتكبيد العدو ١١٢ قتيلًا ودبابتين وعددا من مدافع ١٠٦ ملم وماونات ٠٠ ثم عتد الى مواقعنا بعد انجاز المهمة بدقة وجدارة .

محاولات فاشلة
وقد قام العدو بمحاولة للتقرب من قطعنا يومي ٢٢ و٢٣ من كانون الثاني الماضي الا انه تم رد قوة العدو ومحصنت غير الخيبة بعد ان تكبد ١٢٥ قتيلًا وعددا من المعدات والاعتدة والاليات شوهت وهي تحترق .

وعندما تطلع على صور الملاحم والبطولات الفذة التي برزت في هذه العملية تقف مبهورا امام الاقدار والشجاعة والاقدام التي يتحلى بها جنودنا الابطال وهم يقدمون ارواح صمود البطولة في القتال والاشتباك والهجوم . فقاود العملية الذي اصيب بجرح اثناء التنفيذ لم يشعر احدا بذلك حتى انجاز المهمة بنجاح وعندئذ سماعه رفض التمتع بالاجازة واصر على البقاء مع رفاقه المقاتلين في الخطوط



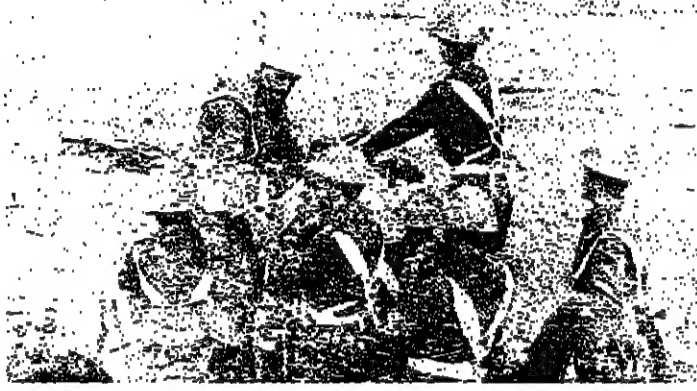
تكبيد العدو
خسائر كبيرة
بالمعدات والارواح





الثورة المسلحة الثوار المناهضين ضد حكم مهرا

الاندرطار والبرية .. مسير كل محاولة يائسة للعُدو ..



مبعثرة مشتتة ومن مناطق بعيدة مما يدل على انهيار
معنوياته وفقدانه لاصحابه ..

طائراتنا في سماء المعركة

ومن موقع آخر تابعنا بعثة «الثورة» نشاطا تسريعا
اليواصل الذين كانوا يغيرون بطائراتهم السمتية على مواقع
العدو بطلعات عديدة ومكثفة ويكرن مواقعه والياتيه
وتجمعات افراده فارضين سيادتهم التامة ..
كان ذلك اليوم جميلوكانت الشمس ساطعة ترسل خيوطها
الذهبية نحو السهول والمرتفعات والجبال مكونة مشاهد رائعة
انها مشاهد النصر .. ومعارك الحق والكرامة ..

كانت قواتنا ترد بعنف على مواقع العدو .. وبعد
لحظات ظهرت اثنتان من طائراتنا السمتية ومرتا عن
فوقنا على ارتفاع واطيء حتى اننا تمكنا من رؤية نسورها
الابطال وتبادلنا معهم تحية النصر وماهي الا لحظات حتى
سمعنا نوي الانفجارات داخل مواقع العدو ثم ارتفعت اعمدة
الدخان التي كنا نراها من وراء السلسلة الجبلية وتعال

وترغمهم على دخول معارك غير متكافئة ولا طاقة لهم
بخوضها ..

في حين ان جنودنا الابطال يتسابقون على تنفيذ اي واجب
يوكل لهم وينفذونه بكفاءة عالية وروحية عظيمة .. بل ان
معظم مقاتلينا يستقبلون تكليفهم بالواجبات بالفرح
والسعادة .. بلهم يتنافسون على ادائها ..

وبهذه الروح الفذة نفرض المارك وبهذه الروح نتنصر ..

لن يحصد العدو غير الخيبة والفشل

ويقول احد ضباط الاركان ان العدو لن يحصد غير
الخيبة والفشل جراء محاولاته اليائسة .. فليجرب حظه ما
شاء له ذلك .. وستكون النتيجة المزيد من القتل والجرحى
وتحطيم معظم الياتيه ودروعه .. لانهم لا يقاتلون عن حق وهم
الذين اغتصبوا ارضنا وماهنا وحقوقنا والتي ان الاران
لانتزاعها ..

واصلت بعثة «الثورة» متابعة انتصارات قواتنا
لباسلة في جبهة مهرا، وحضرت ولعدة مرات
من احد المواقع المتقدمة عمليات الردع المباشر
قوات العدو ومحاولاته اليائسة للتقرب من
واقع قطعنا الامامية ..

ان العدو الجاهل لم يستفد من الدروس والعبر الماضية
التي لقتها اياه قواتنا البطلة منذ بداية الحرب وحتى الان
التي جعلت من جبهة مهرا وكل الجبهات الاخرى مقبرة
لطماته وافراده .. وكان جنودنا الميامين وفي كل مرة وعصلا
ما تلبه عليهم مباديهم الانسانية النبيلة يتولون عمليات
فن جث جنوده التي يتركها مرمية في العراء لعدة ايام
يفر مهزوما ..

بهذه الروح نتنصر

ويؤكد امر لحدي تشكيلاتنا المتقدمة قدرة قواتنا الكبيرة
لى سحق اية محاولة للعدو ويقول : ان القيادة الجامعة
عدو لامتلك ذرة من الضمير الانساني .. ولا تشمر بالحرص
لى ارواح جنودها الذين تسوقهم الى الهلاك سوقا ..

طائراتنا المقاتلة والمسميتية تشارك قواتنا البرية البطلة في تسديد الضربات المتلاحقة لقطع العدو وتجمعاته والياته ..

اصوات البهجة والسرور في حين سكنت مدفعية العدو تماما
.. وكنا نترقب بشوق عودة طائرتنا بطياريهها سالين ولم
يطل انتظارنا .. عادوا .. ومروا من فوقنا ولوحنا لهم
بايدينا ثانية وكانت سعادتنا لا توصف بتلك العودة المنيمة
بعد ان دكوا مواقع العدو واخرسوا مدافعه والحقوا به
الخسائر الفادحة ..

ثم جاءت طائرتان سميتان بعدما وادى طياراهما نفس
المهمة ومرة اخرى سمعنا الاصوات وترقبنا عودة
الطائرتين حتى عادتتا سالمين ..

وعندما كنا نهم بالعودة باتجاه قطعنا الخلفية جاءت
اثنتان من طائرتنا المقاتلة ودخلتا في عمق الاراضي
الايوانية .. وكان حديثنا كله يدور اثناء العودة عن تلك
الطائرتين وما الذي ستفعلانه بقوات العدو والياتيه ومتى
ستعودان ؟ وقبل ان نصل الى مكاننا المقصود كانت
الطائرتان تشقان عنان السماء .. ويلمح البصر توجهتا الى
قاعدتهما بسلام ..

بعثة «الثورة» في مهرا/ يحيى كاظم النجار -
قاسم سلمان عباس / تصوير : كمال نعيم





مقاتلو قطاع الزعفرانية للجيش الشعبي على مشارف ديزهول:

نستعرض دماونا دفاعاً عن تربت الوطن

ونقاتل حتى الحصول على حقوقنا المشروعة

على مشارف ديزهول، تجدهم يتحرقون شوقاً لثقلات العدو الفارسي وتوجيه المزيد من الضربات اليه... في عيونهم يلتمع بريق الانتصار الذي حققته قواتنا المسلحة الشجاعة بكل اقتدار وهي تطارد العدو في عمق اراضيهم، وفي قلوبهم المعتررة ايماناً بالباقياء والقيم التضالية تكبر حمرة الوطن.

انهم مقاتلو الجيش الشعبي - قاطع الزعفرانية - الذين يقفون اليوم وبكل اقتدار طويرا قويا لجيشنا العراقي العظيم.

وفي مرابضهم تراهم يتحفظون لتنفيذ اية مهمة يكلفون بها، وفي احاديثهم تلمس استمدادهم الكامل لتلقين العدو الفارسي المتخسر دروساً في الشجاعة والتضحية والعزة والكرامة والشرف، فهم يسترخصون انفسهم وبنامهم

الفارسي دروساً لن ينساها... ان مشاركتنا في معركتنا انفسه في يدنا شرف يضرب ضربات انتقامية لنسين ندفروا انفسهم عن اجل هذه القضية العادلة وهم يقاؤون العدو بجهر انفسهم في دماء العدو والعرية والدم.

ومن حينها انفي نكرم بها في ملك الارض والقياسم بصوريات قتالية مستعدين للعدو من امة واقتدار شديداً انظر فارس الامة ربطت التحرير القومي الرقيق انفسهم صدام حسين، ونعاود سيادته عند الرجاء الاوفياء للمبادئ التي تبقى ركن الاشارة لبذل كل ما في وسعنا حد الاستشهاد نكون في عداد شهدائنا

المتربعين على قمة الجد عن اجل ان تبقى راية الوطن خفاقة على ارجاء وطننا العربي الكبير من المحيط الى الخليج العربي.

تلاحم قوري جماهيري

ويشير الرفيق عيسى داود حمود الى ان قادية صدام ابرزت تلاحم قوريا جماهيريا من خلال مشاركة كل العراقيين نيبا كل من موقعه وهذا ان دل على شيء فاننا يدل على الوعي الجماهيري الواسع والثقافة الشعب كله حول قيادتنا التاريخية وعلى رأسها بطول الامة الفوار المهيبة الركن صدام حسين... واننا من هذا الموقع نؤكد لقائنا على ان نجعل من اجسادنا جسراً تعبر

عليه قواتنا المسلحة لتسدك معاقل البقي والفساد الفارسي وكبح جماح كل من تسول له نفسه النيل من كرامة شعبنا وعزته وشرفه.

ويؤكد الرفيق عبد الجبار

فليح ان قواتنا المسلحة الطاهرة استطاعت ان تنتزع النصر من براثن العدو الفارسي المقتصب وتطارد في عمق اراضيهم وتكبله الضربات تلو الضربات يومياً لاننا ننتقل من ايماننا بعدالة الحركة التي تخوضها ضد عدو جاهل اراد ان يحقق احلامه التوسعية تحت ستار الدين الا انه فشل وخاب.

معيدي ويقول اتقدم باسم ايات الشكر والوفاء لقيادتنا الحكيمة وعلى رأسها قائدنا الرفيق المناضل صدام حسين على اتاحتها الفرصة لنا لنيل شرف المساهمة في معركة قادية صدام التي انتظرناها طويلاً لتحرير ارضنا وميائنا من ايدي العدو المقتري.

طريق لتحرير فلسطين

ويقول المقاتل حاتم خلف ابراهيم كانت نوبة غامرة تلك اللحظات التي استقبلنا خلالها نيا التحاقنا بجبهة القتال مع رفاقنا المقاتلين من قواتنا المسلحة لتلقين العدو الفارسي دروساً لن ينساها ابداً ولنجعل من تحريرنا لارضنا وميائنا طريقاً لتحرير فلسطين وكل ارض عربية مقبضة.

اما المقاتل قالح حسن علي فيقول انه مهما طال امد الحرب مع العدو الفارسي الذي اعمته جهالته عن احترام حقوق الجار وروية الحق، فاننا سنبقى على استعداد تام لتقديم ارواحنا قرابين من اجل رفعة وعزة وكرامة شعبنا وامتنا، وقسمنا نعيش على تربته الطاهرة، وسنبقى نكيل للعدو الضربات حتى يرضخ لمطالبنا ويستجيب لحقوقنا كاملة غير منقوصة.

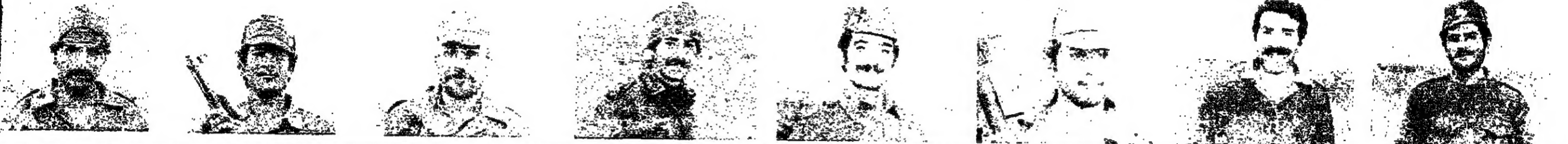
تجسيد للمبادئ

واشار المقاتل ستار حميد وعك جاسم الى ان مشاركتهم في تجسيد للمبادئ التي آمنوا بها لاسترداد كل شبر نتسبه العدو الفارسي باغتصابه له، لاننا طلاب حق ولنا دعاة حرب وعاهد المقاتلون هادي عبيد

حسين ونعيم عيود وصبر حسين وفرحان احمد ومحمد علي وعبد الوهاب مهدي ومحمد خالد وعامر قيادة الحزب والثورة وراسها بطل التحرير القوم الرفيق المناضل صدام حسين على المضي قدماً في تلقى العدو الفارسي العنصر الدروس حتى يعود الى روع ويعترف بحقوق العراق في سيادته الكاملة على ارضه وميائه.

بعثة «الثورة» - ديزهول

عباس مهدي الحيدري - عواد القدمي تصوير عبد المحسن مشرف



عناق بين البندقية والارض..

وساحة قتال لا يتخلف في الدخول اليها انسان

فني لمتاءات مع عوائل الممتاتلين

على خطوط النار يتقدم جند صدام حسين الابطال كل يوم ليحرزوا النصر وليؤكدوا اعتزازهم الكبير بالارض وهناك في الساحات الساخنة ان يتقدم الجندي البطل يرف الى الارض بشجري اللقاء بها، فان خطواته الوثيقة الوائبة يتردد صددي وقعا في قلوب ابناء الشعب، في الداخل، الذين يتطلعون الى اخباره بكل دقة في تفاصيلها، حتى اصبح الالتحام والتواصل اقرب بكثير من ذي قبل. فما ان تعلن اخبار الابناء الراغبين في جبهات القتال حتى يتناقلها الاهل بالفخر والاعتزاز، وصارت العوازل تقف وتبكي ان لها ابناً او اكثر يقاومون هناك بعزيمة واصرار متناه.

وانه لما يدوم للاعتزاز حقاً ان تودع الام ولدها بالزغاريد الى جبهات القتال، وان تساله عن النصر الذي حققه حين يلتقيها مجازاً فتشده على ازده وتقوي من معنوياته بان لا يعود اليها الا مكسباً بالنصر دوماً... او ان يتباهى رجل شيخ بين اقاربه ان ابنه الشاب كان مع الجيش الذي تقدم في الجبهة القلانية... وجرى ماجرى وانفجرت المعركة عن النصر الكبير.

زغاريد الام وصوت المدافع

والسالة ليست مجرد عواطف تنيرها المواقف الحادية

واحدى المتطوعات في الدفاع المدني فتقول: انه شرف عظيم ان يشارك كل عراقي في هذه المعركة المقدسة لان علينا واجب الدفاع عن الارض والوطن... ونحن الفتيات نشعر بالاعتزاز ان يكون لنا اهل فيها، وتبكي ان يكون لنا فيها اكثر من واحد وكس هو كبير ان يحمل البطل القادم منها الى صغاره هدية احلى من هدية العيد هي النصر وحفنة من تراب الوطن.

وتبقى ام احمد وابناؤها جميعاً كما هي اية عائلة في هذا الوطن العزيز تشارك النصر الذي يحققه جند صدام كل يوم ليضربوا الى قاندهم البطل بشاره الارض التي تلتقي باهلها لتخضر بهم ويحتفون بها.

عائلات اربعة

وان تكون ام احمد قد زفت هذين البطلين بدفنها وحنانها فان السيد كاظم جودة مريح يحدثنا عن العائلة التي تزف اربعة من ابنائها جنوداً يداومون الباطل ليحرزوا مع رفاقهم النصر... فيقول: ان اخواني الاربعة ثنائين ولبسوا وحامد ورسول يتوزعون على قواطع جبهة القتال لايتنسي عزمهم اي شيء، ونحن هنا يفترنا الفرح لان للعائلة هذا العدد من المقاتلين يتوبون عن الارض وكرامتها... وانتمنى العائلة لهؤلاء الابناء العودة بسلام فان النصر احلى ماسيقدمونه الى الشعب وقائده المناضل... وان الايمان بعدالة معركتنا مع عدونا الجاهل هو الذي يقمنا ان نشد على ايديهم جميعاً لمواصله العزم على صد غرور الاعداء ورد كيدهم.

هكذا اندفع الابناء يشدهم عزم الاهل والاصرار على العودة مكملين بالنصر، فكان العراقيون يتدفقون الى جبهات القتال افواجا وصارت اخبارهم المليحة بالنصر او هي النصر كله تتسرح مع زغاريد الامهات ودعاء الاباء وضحكات الصغار، واصبح السؤال عن الحال لتغلي الاسئلة عن المعركة وزحفها المقدس... وكما تسامر القادمون مع امهم فقدم من الليل شطوط طويل وقصص الابطال تأخذ لب السامعين ليتشوقوا الى احاديث جديدة اخرى في الاجازة المقبلة.

للمقاتلين جميع الحب... ولا ملهم الوفاء... وللقائمه وعراقه الابسي الشجاع التضحية ونزف الدم فالنصر لايتي الا على كفيه تقطر الدماء.

تحقيق وتصوير: فليح ودادي مجذاب

وتنشر لنا قد ساهمنا جميعاً بجزء في النصر فتأخذنا رغبة عارمة بان نشد على عزمه في ان يكون اكثر بأساً في رد كيد الاعداء.

نحن تباها ونفتخر

وتتلاحق الصور ويكسبون الانسان اكثر شوقاً الى مزيد من هذه الالوان التي تؤلف بجمليها اللوحة الكبيرة للشعب لا يرضى الذل وتبني بعد كل وقعة اعجاب وقفة اخرى تزيدك دمة وتتمسك بالارض والاطمئنان الى قدرة الانسان على مجابهة الصعاب مهما كان نوعها... وتظل في ذهنك كلمات ام جعلت حنانها المتدفق عزماً تزج في نفس ابنها لتكون بعد ذلك مرفوعة الرأس شاهداً اليام بالنصر الذي حققه هذا البطل المتوجه الى جبهات القتال، وقد كانت هكذا ام احمد المرأة العجوز التي تسقط اخبار المعركة عبر منايها حين قبلت ابنها احمد محمد سعيدوهي تضرب على كفها الى امل اللقاء بعد النصر، فكان حتماً سيفيض به هذا الصوت الحنون حين يدرك ورفاقه معاقل الاعداء.

تقول ام احمد: لقد كان ولدي محسن هو الآخر يتوجه الى حيث ساحات الشرف والكرامة، طوقته بذراعي ورعوت له النصر المبين... والابناء الآخرون وهم مقاتلون في الجيش الشعبي، وطلبة، عيود عباس وعلي... فقد كانوا في غاية الزهو وهم يتحدثون عن اخويهم وتشعر معهم بالفخر الكبير لانك ستكون جزءاً من هذا الشعور الذي يملؤن فخرنا واعتزازنا.

وتشاركنا الشقيقة الصغيرة اميرة محمد سعيد وهي طالبة

في المعركة بقدر ما هي صفة متأسلة بابناء هذا الوطن ومرتبطة صميمياً باحاساس العميق والتجذر في حب الشخصية والقداء من اجل شرف وكرامة الشعب والارض... ولعل مثل هذه المشاعر على بساطة تصورها تظهر جلية وواضحة في اي لقاء مع عوائل المقاتلين في الجبهة، وذلك ما كان يتجلى في افراد عائلة الجندي خضير كاظم تاي الذي كان والداه غي غايه السور وهما يتكبران احاديث ابنتها، فكان للحديث لذة جميلة وهو يمتزج بهذا الفخر الذي يشعرون به وهما ينطلقان في تصوير الثقة التي شدا بها عن ايدي هذا المقاتل الزاحف مع رفاقه الى جبين المجدي يحققون النصر المؤزر على باطل ترمص بنا الدوائر فلي حقه بضربة عنيفة وجبها الى مفرقه جند صدام حسين الابطال... وكيف لا يمزق هذا المقاتل ورفاقه حجب الظلام وزغاريد امه مازال تحتوي انثيه حين ودعته فاخترت صوتها بانين المدافع.

اما اخوه الطالب صباح كاظم فقد قال: ان التضحية من اجل الوطن الذي به تلتحم قلوبنا لتصبح جسداً واحداً ينضج بالحبة والعماء، تعبر عن الانتماء الذي يرفض باي شكل من الاشكال السماح للابدي الاجنبية القادرة ان تمس باي سوء... ولهذا فاني في غاية الفرح ان يكون اخي في جبهات القتال، وان اكون انا مع رفاقي في الجيش الشعبي وقسامتنا في المعركة المقدسة جنباً الى جنب مع قواتنا الباسلة.

ويضيف: ان العائلة وهي تلتقي اخبار انتصارات جيشنا المقدم تشع ان اخي يكسرفي نفوس الصغار والكبار،



حكومة ريفان لا تهتم باتفاقات لمحب ريفيد !
الخائن السادات يؤمل زيارته المقررة لوانشطن

جدد الاشتباكات في بيروت
شكوى لبنانية الى مجلس الامن حول العدوان الصهيوني



يوم السميتيات

تقوم المؤسسة العامة للسينما والمسرح بانتاج فيلم روائي بعنوان (يوم السميتيات) الذي يحكي بطولات فرسان الجو في معركة البطولة والكرامة التي يخوضها شعبنا ضد الفرس العنصريين . قام بكتابة سيناريو الفيلم الكاتب زهير النجديسي . ويقوم بأخراجه الفنان طارق عبدالكريم .

بعد أن قتلوا في الحرب تحركوا دبلوماسياً

محمد عبدالمجيد

مصبية حكام إيران ، انهم لا يعرفون ماذا يريدون ؟ لقد وصلوا الى السلطة ، بعد ان ركبوا موجة الثورة ، وهم لا يمتلكون اية خبرة او دراية في فنون وتقاليد واساليب الحكم ، لا داخليا ولا خارجيا ! ومصيبتهم ، انهم يتحدثون كثيرا عن الثورة والثورية والاسلام وضرورة تصدير هذه البضاعة الى الخارج لكي « تثير » ظلام العالم ! ولكن هل انصارت اقوالهم الجوفاء هذه ، ظلمة إيران القاتلة !!

الحقيقة تقول : ان إيران قد رجعت الى العصور المظلمة ، وان الخراب قد عم كل المرافق الحيوية ، وبعد سنتين من الحكم الارهابي ، لم يصلوا الى شيء ، ولم يحققوا غير الفوضى والبطالة والدمار .. بل اغرقوا إيران ببخيرة من الدماء .. اختلقوا أزمة الرهائن .. وخربوا العراق .. وقصفوا مدنه الأمانة ..

ولكن العراق الابي الشجاع ردهم إلى نحرهم خائبين ولقنهم دروسا بليغة . وبدلا من قول دعوة الرئيس القاسد الانسانية بوقف إطلاق النار ومن موقع الاقتدار ، شنوا هجومهم البائس والذي طبلوا له كثيرا ، وخسروا بعدها دروعهم ببضعة ايام كما تحدث بذلك خبراء الحرب الاجانب .

وبدأت الاتهامات تتصاعد داخل إيران عن قسوة العزلة العالية . وعن كيفية نجاح العراق على الصعيد الدولي وذهب رجائي الى الأمم المتحدة وحاول ان يكون دبلوماسيا ، ولكنه عاد خائبا ، وصار نكتة في الاقواء .

وحضروا الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز ، وتحدث بهزاد نوبى عن الحرب والدمار ، وكانت دعوة العراق المخلصة للسلام واضحة في اذهان الجميع . ورغم هذا لم يمهروا الطريق للجنة الوساطة ، وكشفوا بذلك عن الوجه البشع لطموحاتهم التوسعية العدوانية .

وفي لحظة صحو جديدة ، وجدوا انفسهم غائمين في بركة الفضل ، سواء على صعيد الحرب وكذلك في الداخل والخارج ، وأحسوا بضرورة العمل الدبلوماسي . وسافرت الوفود الى دول العالم . ولكن ماذا سيقولون هذه المرة ؟ عن الهجوم العراقي .. ام عن العمل لادانة العراق ! كل دول العالم تعرف بان العراق ، اول من طرح فكرة ايقاف القتال ومن موقع الاقتدار .

وكل العالم يعرف باننا نعمل على اشاعة السلام في المنطقة والمالسم ، وعلان الرئيس صدام حسين خير مثال لذلك .

فماذا يريد هؤلاء الجبهة ؟! لقد قال لهم العراق : خذوا ارضكم مقابل الاعتراف بحق السيادة على الارض والمياه ، وضمن الاعتراف والقوانين الدولية . ترى بأي وجه سيقابلون رؤساء وقادة دول العالم ؟ وبأي لغة سيتحدثون معهم ! ثم ان قادة هذه الدول ، سستصدق من !! انهم غير متحدين اساسا ، لا في الكلمة ولا في الموقف ولا في الضمير . فكيف يكون تحركهم ! حديد !!



رسالة من مقاتل في جبهة مهرا

يد تقائل ويد ترس وتصور

فجرت قاسية صدام طاقات كل العراقيين وعلى كافة الاصعدة والنشاطات .. وراحت الادعاءات تتلوى وتتوالى لترسم شروقا جديدا للعراق وللمار العربية . كل من موقعه وخلفه .. ومن الخندق الاول في قاطع مهرا لم يكتف المقاتل عباس الحمار بما حققته يده في ونداق رفاقه الابطال من انتصارات رائعة على العدو العنصري الجاهل .. بل اطلق العنان لريشته لتكتب بالكلمة والرسم صورا اخرى تثير عن الاقتدار والروحية الفذة التي يسطر بها جند القادسية جند صدام حسين .. يد ابدعت في المعارك واجادت ، ويد ابدعت برسم وتصوير تلك المعارك فاجادت ايضا .

مهرا يحيى كاظم النجار

حقا ، ماذا يريد خميني بالضبط ؟ والى اين يريد الوصول بايران ؟ هل يريد ان يصل بهسا الى جمهورية اسلامية « ثورية » حقا ؟ جمهورية مبنية على العدالة الانسانية وفقا لما تقتضيه تعاليم الدين الحنيف حسبما يدعي ادعيائه ؟! سؤال في منتهى المباشرة والبساطة ولكن هل يوجد في مايفعله خميني في ايران ، وما يجريه على الشعوب الايرانية مايعزز الاجابة عن هذا السؤال بالاجاب ؟ بل هل يوجد في كل مايفعل مايجريه بان له اية تية في المسير على طريق اقامة جمهورية اسلامية ؟ ماحدث وماحدث في ايران منذ خروج الشاه لحد الان يقول : لا ، بل ان الشاه نفسه الذي كان خميني يدعوه بالمجرم ، لم يقترف بحق ايران والايانيين ما اقترفه خميني ، فقد كلف خروج الشاه من ايران ستمين الف

وقد فني الى الاردن الشقيق

تستعد اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى لارسال وفد فني موسيقي الى القطر الاردني الشقيق للفترة من ١٢/٢٥ ايلول ولغاية ٣ نيسان . الوفد يتألف من الفرقة النسمية المركزية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة العراق والفرقة الفنية في الاتحاد العام لنساء العراق اضافة الى مجموعة من مطربي ومطربات المؤسسة العامة للاداعة والتلفزيون . وسيقدم أعضاء الفرق الفنية هناك مجموعة من الاغاني الوطنية التي تتغنى بانتصارات جيشنا الباسل على الفرس المعتدين .

اتحاد وطني

قسم النوعات في تلفزيون بغداد يقوم في الاسبوع المقبل بتصوير انشودة « مجد العراق » فسر حميد سعيد لحن كنعان وصوفي اخراج عدنان هادي اداء مجموعة المطربين . كما ستصور انشودة « انا بغداد » لحن د. خالد ابراهيم اخراج انيس شرارة اداء فرقة الانتشاء .

مواقف

باشر قسم التمثيليات في تلفزيون بغداد بانتاج (١٣) حلقة من مسلسل « مواقف » تأليف نصر محمد راجب اخراج نبيل يوسف . توضح أحداث المسلسل بعض المواقف التي تمر في حياة الانسان اليومية .

معرض للكرافك في الرواق

يفتح في قاعة الرواق اليوم المعرض الشخصي لغضا للفنان حسن عبود ويشتمل على (٢١) لوحة كرافيكية يستمر عرضها لمدة اسبوع .

تعالج لوحات الفنان حسن قضايا انسانية عديدة منها اكتشافات العالم الداخلي للانسان وتاملات في الوجود الانساني .

تمثيلية تلفزيونية جديدة

يعرض تلفزيون بغداد قريبا تمثيلية « الصفة » تأليف معاذ يوسف اخراج حسن حسني . يشارك في تمثيل الانوار الفنانون كرم مطاوع ، سامي قطان ، بهجة الجبوري شوقي العزاوي وآخرون .

مقتاتلات نينوى

النهت (٨٠٠) شابة من مرحلة الدراسة الإعدادية ترميمات على مختلف الاسلحة الخفيفة ضمن دورة قاسية صدام التي نظمها الاتحاد العام لطلاب العراق - فرع نينوى واستمرت (٢٢) يوما وقائي

معرض زخرفات الخط في نينوى

الحروف العربية المخطوطة من الفنون الجميلة استطاع الفنان عمار بنجل ان يعزجها مع نقوش زخرفية جميلة التكوين عبرت عن ابداعات جديدة في معرضه الشخصي الاول المقام حاليا في محافظة نينوى والذي نظمت مديرية الاعلام الداخلي في صالة العرض التابعة لها . ويستمر المعرض لغاية الاول من اذار المقبل .

يتبرع بـ ٢٩ قتيقة دم

المقاتل صباح عبدالله الطرشية احمد مقاتلي الجيش الشعبي في قاطع سوق الشيوخ يتبرع بـ ٢٩ قتيقة . يقول صباح : ان ديتنا زخيم تجاد للوطن وانا على استعداد لاطعام المزيد من الدماء للجرمي والمحتاجين من مقاتلتنا الاشواص . ان للمقاتل صباح نموذج من ايمان الشورة الجديد الذي يساهم في معركة الشرف والكرامة ويشارك في تعزيز انتصارات جيشنا المقدام على الحدود الشرقية للوطن العربي .

نفس ، ومائة الف شخص في عداد المعوقين الان ، (كما صرح خميني نفسه في حديث مطول اجريته معه مجلة « تايم » الاميركية في عهدها الصادر بتاريخ ١٧-١-١٩٨٠) . ان الشعب الذي يقدم مائة وستين الف ضحية في سنتين ، وهو ثمن يهاظ لاريب ، لا بد ان يلمس في المقابل ، ان ماعاناه لنصف قرن من الاضطهاد والتخلف والفقر والتهمية السياسية على يد العائلة البهلوية ، قد يسا ينحسر امام بوادر الاستقلال السياسي والنمو الاقتصادي والتقدم الحضاري على يد من نصب نفسه ادعيا لها ومبشرا بها ، فما الذي قدمه خميني للشعوب الايرانية من هذا كله ، او بعضه ؟ اليس « ثورته » مثل كل الثورات في العالم ، تدعو الى تحرير الانسان من كل مايمنعه من ممارسة انسانيتيه



إيمان احمد

معرض تشكيلي للمقتربين

دائرة الفن التشكيلي بـ معرض الاعلام وجه الدعوة مؤخر للفنانين العراقيين في رو لغرض تنظيم معرض تشكيلي في بغداد اقرب يشارك في المعرض الفنانون علي الجابري ، كاظم عني ، احمد وغيرهم .

افتح يا ساء الجزء الثاني

شاهين رئيس التنفيذ والمالية تلفزيون بغا يتباحث مع مع العمل التي تم تنفيذ الجزء من مسلس الذي تنتجه من الانتاج الياف المشترك العربي دول الخليج

معرض زخرفات الخط في نينوى

الحروف العربية المخطوطة من الفنون الجميلة استطاع الفنان عمار بنجل ان يعزجها مع نقوش زخرفية جميلة التكوين عبرت عن ابداعات جديدة في معرضه الشخصي الاول المقام حاليا في محافظة نينوى والذي نظمت مديرية الاعلام الداخلي في صالة العرض التابعة لها . ويستمر المعرض لغاية الاول من اذار المقبل .

معرض زخرفات الخط في نينوى

الحروف العربية المخطوطة من الفنون الجميلة استطاع الفنان عمار بنجل ان يعزجها مع نقوش زخرفية جميلة التكوين عبرت عن ابداعات جديدة في معرضه الشخصي الاول المقام حاليا في محافظة نينوى والذي نظمت مديرية الاعلام الداخلي في صالة العرض التابعة لها . ويستمر المعرض لغاية الاول من اذار المقبل .

معرض زخرفات الخط في نينوى

الحروف العربية المخطوطة من الفنون الجميلة استطاع الفنان عمار بنجل ان يعزجها مع نقوش زخرفية جميلة التكوين عبرت عن ابداعات جديدة في معرضه الشخصي الاول المقام حاليا في محافظة نينوى والذي نظمت مديرية الاعلام الداخلي في صالة العرض التابعة لها . ويستمر المعرض لغاية الاول من اذار المقبل .

معرض زخرفات الخط في نينوى

الحروف العربية المخطوطة من الفنون الجميلة استطاع الفنان عمار بنجل ان يعزجها مع نقوش زخرفية جميلة التكوين عبرت عن ابداعات جديدة في معرضه الشخصي الاول المقام حاليا في محافظة نينوى والذي نظمت مديرية الاعلام الداخلي في صالة العرض التابعة لها . ويستمر المعرض لغاية الاول من اذار المقبل .